qu'il fait à St. Laurant ou il fait les délisse d'une gentille demoiselle, éprise comme tant d'autres de ce delirant jeune homme. On parle beaucoup dans Montéal de son mariage prochain avec ..... mal voire coloborateur vous mettra sans doute au fait de cet évènement.

à la mate Montéal 5 Février

Chénégaine.

Monsieur Labbé, dit la Pochette, que Cri-cri connaît depuis longtemps, et avec lequel il a eu des relations à l'école des Frères, est un jeune homme d'une mine flandreuse et d'un visage gracieusement contourné. L'étymologie de son surnom remonte à son enfance. Ses langes furent fournés d'une vieille poche en guenille que l'auteur de ses jours avait trouvée parmi les rebuts du grenier. Voici la divise que la Srie plus savante en matière de blason que le gentilhomme le plus raffiné lui adresse : " Une poche en sautoir, surmontée d'un bonnet de nuit en abîme. " Avec cette exergue, j'ai pochoté, je pochette, et je pocherai toujours.

La Rue des Herniers est en ce temps ci toute émue de la conspiration ourdie au bureau de la *Post Office*, contre M. Labbé. Ce matin une partie du plan de cet infame complot a transpiré dans le public. On veut emballer ce monsieur dans un immense sac de la malle d'Europe.

Cri-cri trouve cela indigne. Quelle figure ce coléoptère va-t-il faire en veillée avec le prestige d'une telle aventure ! O honte ! *Proh pudor !*

Cri-cri nous informe que l'élégant et fashionable M. R. C. de Beaumont désirerait prévenir les personnes qui ont l'intention de donner de petites veillées de famille qu'il sera disponible tous les soirs pendant le temps du Carnaval.

Ce gracieux et devoué jeune homme, dit que si on veut bien l'inviter à ces petites réunions, il peut remplacer avantageusement un joueur de violon en faisant de la musique vocale, ce qui sera une bonne économie. En outre il s'oblige de débiter force compliments aux dames pendant toute la soirée — mais il faudra que l'on passe quelque chose pendant la dite soirée.

ROMUALD BEAUMONT dit la musique.

M. G. Moreuil, dit St. Sacrement est un travailleur infatigable. Sa réputation de jurisconsulte consommé est répandue partout. Notre caricature représente ce nouveau Montesquieu, travaillant à la rédaction des lois qu'il doit soumettre prochainement au conseil de St. Sauveur. *Labor omnia vincit*, dit l'axiome, il le suit à la lettre. Si cette maxime était suivie par tout le monde, on verrait le cercle des réputations canadiennes s'agrandir de plus en plus, et réunies en faisceau remplir les pages de notre histoire. Courage, ô Grosperrin judiciaire.

Le *rink* de M. Pepin se fait remarquer entre tous par le fashionable que ce Monsieur, homme du monde d'un goût exquis a déployé dans son organisation. On voit se mouvoir, sur ce glacarium fin et poli, une immense foule composée de toutes les classes de la société et surtout de la haute aristocratie. L'Hon. Jos. Cauchon y fait des évolutions merveilleuses, et les membres du Parlement viennent à Québec dans le but de voir et de jouir du spectacle que présente ce *rink*.

M. Pepin nous prie de remercier le public de l'encouragement qu'il lui donne.

Nous surveillerons les progrès de son *rink*.

CORRESPONDANCE.

Delphis Longues-mains est amoureux. Qui l'aurait cru ? Qui aurait cru que ce grand benêt à figure si bête fut accessible à l'amour ? Un trio dont l'âge collectif forme le chiffre respectable de cent un ans, l'ainée ayant jugé à propos d'embrasser courageusement et héroïquement ses quatre dizaines, un trio féminin, avons nous dit, en a bondi de fureur. Ces jeunes vierges avaient sur la personne si longitudinalement bête du noble Delphis Victor des vues respectablement maritales. A la découverte de son infidélité, elles se sont érigées en trois Parques furieuses avec toutes les attributions que la Fable accorde à leur cruelle devancière. L'élégant et fashionable R. C. de Beaumont nous a promis d'extraire du *Journal* de son ami certaines particularités très intéressantes. Lui même, nous dit on, aurait été victime de son amitié, en défendant les jours menacés du grand infidèle ; il aurait perdu une dent, conséquence d'une pelle à feu bien lancée, son nez aurait augmenté de volume, il aurait eu enfin un œil poché et nombre d'autres contusions, conséquence de plusieurs coups de poing bien appliqués. — Voilà pour aujourd'hui, nous reviendrons sur ce drame tragique, grâce au vol que doit exécuter le charmant et devoué Romuald.

SOUS PRESSE.

Manière de chanter des chansons comiques, par le petit Antoine Pajuet chez Talbot et Toussignant.

Pourquoi je laisse mon mouchoir à St. Roch, par Eugène Garant.

Pourquoi je ne suis pas aimé par celle que j'aime, par le même.

L'art de s'approprier le maximum des profits d'un Grand Concert, donné au bénifice des pauvres, par Dossert, Artiste Ottowa.

Pourquoi je suis fat, pourquoi je fais l'homme de loi dans le conseil de St. Sauveur, tandis que je ne suis qu'un imbécile qui ne comprend rien, par Marcel Grégoire surnommé le conseiller de la paroisse.

Arrive pour être présentée à la dame de ses pensées ..... poche, par Pitre Dubeau, conducteur des chars.

Aventure d'un vieux garçon, par le même.

L'histoire des cruches depuis le Déluge jusqu'à nos jours, par Zéphirin Dubeau épicier.

L'art de brûler et avoir une bonne assurance, par Matton, libraire.

Un coup de scie qui arrive comme un cheveu sur la soupe, par Tessier la Perruque.

Une candidature rentrée, par Prosper Giroux.

L'art de parsemer un discours, chez M. Cauchon, de légumes de rhétorique, par Abdon Côté, conseiller de ville.

Pourquoi donc ne suis-je pas encore aux Loges, par Guguste Normand, la Pissette.

Pourquoi je fais la charité avec des oignons pourris, par Toxon-Paquet, marchand épicier, du Faubourg St. Jean.

Que je regrette d'avoir abandonné mes meilleurs amis avec ingratitude et sans aucune raison, par Pierre Labrecque commis, chez M Verreitrue des Fosses.

Pourquoi dans mes moments de réflexions je m'élance sur mes adversaires, par Antoine Gagnon employé du greffe.

ANNONCES NOUVELES.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur les meilleurs vins que l'on possède à Québec.

Nous avons reçu un échantillon d'une bouteille de vin venant de l'établissement de M. L. Maurice, qui tient toutes sortes de vins et liqueurs, tous d'une qualité distinguée par le goût et par une jouissance qu'on ne saurait guère rencontrer.

Ajoutez à cela une variété de perles de la plus belle eau, les plus riches que l'on puisse trouver en Canada. Ce que ce Monsieur vendra à des prix extrêmement réduits. Nous espérons que le public lui donnera son encouragement.

La SCIE ILLUSTRÉE *est à vendre chez* M. WM. DALTON, *coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.*

Chez Alex. Atchison, books seller rue Sussex, Ottowa.