

Ce dernier, posant l'index sur sa bouche, fit signe à l'autre de ne pas s'arrêter. Ils furent, de leur côté, s'accouder sur le parapet, à distance de quinze pas des deux amis.

— Ainsi, Kerdeau, je te retrouve ce soir, dit d'Ertragues en se redressant.

— Oui, au mélodrame... *la cassette de fer* ! ça promet !

— Un bon gros secret plein d'horreur...

— À ce soir donc, Georges, et ne regardez plus cette jeune fille..., pas la grande blonde, etc., etc., etc.

Kerdeau parti, d'Ertragues se remit philosophiquement à faire plusieurs tours de long en large, quoique ces insolents rideaux jaunes vinsent lui dérober la gentille brodeuse qu'il avait exaltée avec tant de folle ardeur. Bientôt son attention fut attirée par celle-là même que les deux personnages à l'œil inquisiteur dirigeaient toujours sur lui. Il se contenta de les regarder fixement, puis quitta les murs.

— Eh bien ! déciderons-nous quelque chose ? dit le petit vieillard en toussant.

— Tout est décidé ; j'ai mon idée, répondit brusquement son compagnon ; j'arriverai à ce que j'ai promis.

— Ce soir ?...

— Oui ce soir, au spectacle : il n'est pas assez long ; je veux y joindre une scène, un intermède !

II.

UN DRAME DANS L'ENTR'ACTE DU MÉLODRAME.

La petite salle du théâtre s'était trouvée remplie, dès l'ouverture des portes, par une foule qu'avait mise en appétit cette entrée de trois gros actes de mélodrame, suivie d'un fin dessert de petit vaudeville. Les premières étaient ornées d'un double rang de dames en chapeaux, qui s'étaient risqué à goûter le plaisir du spectacle, ayant tout d'avance accepté les énormes pudeurs des commérages qui, le lendemain devaient s'ébattre à leur intention. Le parterre où les banquettes n'étaient pas encore inventées, était gorgé d'une masse compacte de vaillants spectateurs qui dépensaient une force surhumaine de reins et de cous tendus ; le plus grand nombre était composé de marins ; mais ça, et puis là, l'œil découvrait d'honnêtes bourgeois fort recommandables, qui préservaient leurs chapeaux des accidents de la cohue, en les

tenant suspendus au-dessus de leur épaule gauche.

Le deuxième acte de *la Casette de fer* venait de se terminer au bruit des applaudissements, et le rideau tombait lourdement, en déployant son badigeonnage de lyres et de couronnes de lauriers, audessus desquelles se tordait un, malgré ruban jaune, orné du sempiternel *castigat ridendo mores*. D'Ertragues entra : il alla se placer à la première galerie, où sa place louée l'attendait. Il s'était mis en frais de toilette, car il tenait beaucoup à la mise, ce qui n'exclut en rien la franchise généreuse de l'esprit, comme trop souvent on veut le faire entendre ; sa taille heureuse, sa figure pleine de cette mâle douceur qui caractérise le vrai gentilhomme selon le cœur, fesaient de lui vraiment ce qu'on nomme de nos jours un beau fils. Un lorgnon d'or à deux branches se balançait, au bout d'une chaîne élégante, sur son gilet de satin grenat : habitué des loges des Bouffes et de l'Opéra, il prit son lorgnon et le porta devant ses yeux pour découvrir Kerdeau, et en même temps pour faire connaissance avec les beautés et les originalités que lui promettait sûrement une première représentation au théâtre de Saint-Malo. Du fond du noir parterre plusieurs têtes se dressèrent de son côté ; mais il n'y prit garde. Il laissa tomber tout à coup son lorgnon... Dans une petite loge en face de lui, ses regards venaient de découvrir la grande blonde et la délicieuse petite brune, devant la fenêtre desquelles il s'était si bien promené le matin : "Eh ! eh ! mes très belles se dit-il à lui-même en souriant, nous allons voir si vous trouverez dans quelque coin de votre loge, à quelque patère, de grands et laids rideaux jaunes pour voiler votre timidité peu galante à mon égard. Voyons donc, mes chères demoiselles Després !" L'ainée était coiffée d'un chapeau vert-pomme, qui criait auprès des boucles de ses cheveux d'un blond cendré : l'autre avait la tête nue, et pour tout ornement un nœud de ruban rose pâle au-dessus de l'oreille gauche : posant un de ses petits doigts au coin de sa jolie bouche tout triste, elle semblait souffrir de la lumière du lustre, cependant bien terne ; ses grands yeux noirs qui erraient autour d'elle à l'aventure se baissèrent soudain, et une légère rougeur passa vivement sur ses joues un peu pâles. D'Ertragues sentit un frémissement partir de son cœur et l'émouvoir délicieu-