

et de procédés Il dissimula pourtant son mécontentement, sa colère, et se résigna à monter dans le char-à-bancs Justement, il tombait alors une averse épouvantable, et le conducteur, qui s'était prudemment muni d'un parapluie, s'efforça de le garantir Mais, par une bizarre fantaisie, par un caprice inexplicable, Crescentini repoussa cet abri protecteur, et quand il arriva au château, l'eau ruisselait de ses cheveux et de ses habits

Quelques minutes après, le concert commença Viotti exécuta un de ses plus ravissants concertos Garat chanta une de ses plus délicieuses romances Puis vint le tour de Crescentini

Arrivé devant cet auditoire d'élite, Crescentini se mit tranquillement à secouer ses cheveux, ses habits, son jabot, trempés par la pluie Il aspergeait tout le monde à la ronde Chacun s'étonnait de ces étranges façons d'agir. Les dames, les cavaliers se reculaient avec effroi, de peur que cette malencontreuse aspersion ne ternit leur éblouissante toilette.

Ce manège dura environ cinq minutes Puis quand il eut bien secoué toutes les parties de son costume

—Messieurs, dit-il aux spectateurs, il m'est impossible de chanter aujourd'hui, car j'ai gagné tout à l'heure un rhume épouvantable, c'est la faute de ce maudit char-à-bancs qu'on m'a envoyé

En achevant ces mots, Crescentini disparut au milieu de la surprise et du désappointement de l'assemblée, qui ne pouvait s'expliquer les motifs de cette singulière boutade,

L'Impératrice Joséphine comprit, elle devina que son maître de cérémonies avait fait quelque maladresse, et, toujours bonne, toujours indulgente, elle excusa l'emportement de Crescentini De retour au palais, elle prit des informations à ce sujet et bientôt ses soupçons se changèrent en certitude Le lendemain matin, elle en causa avec Napoléon, celui-ci tança vertement l'ordonnateur de la fête, et, profitant de cette occasion pour donner une nouvelle marque de sympathie et d'intérêt à un de ses chanteurs favoris, il lui envoya son médecin et lui fit parvenir en même temps une magnifique tabatière en or, enrichie de son portrait, et dont l'intérieur portait cette inscription *Napoléon à Crescentini*

On sait que l'Empereur n'accordait cette flatteuse distinction qu'aux hommes qu'il honorait d'une estime particulière

(A continuer)

Trois Perles de Salon !

— o. —

Pour qui ton Cœur ?

Romance, par Bevignani,

Prix : 40 centins.

Le Voyage de l'Amour et du Temps

Romance, par Wekorlin,

Prix : 30 centins.

Le Testament d'un Cœur,

Romance, par Planquette,

Prix 35 centins.

TANTUM ERGO

DE SIXTO PEREZ,
SOLO DE TENOR OU DE SOPRANO, AVEC CHŒUR,

(Tel que chanté au Gésu,)

COURT, FACILE ET FORT JOLI.

PRIX NET : 25 CENTINS.

L. MITCHELL

Facteur d'Orgues

104 RUE ST. ANTOINE, 104

Coin des rues St. Antoine et Cimetière

MONTREAL.

Harmonies Quebecquoises.

Un correspondant bienveillant résume ainsi le bilan musical de la dernière quinzaine dans l'ancienne capitale.

" A Québec on ne parle que des concerts à venir et que des " concerts donnés Jamais avant cette année nous n'en " avions eu une aussi grande abondance. *Christophe Colomb* a déjà été répété deux fois, le *Total abstinence Society* a donné un concert monstre qui a duré presque toute " une nuit, puisqu'il était deux heures du matin quand la " salle s'est vidée, le 17, les différentes sociétés irlandaises " donnaient deux concerts, lundi, le 20 Mars, concert à la " Salle Jacques-Cartier, sous le patronage de l'*Union St Joseph*, le *Désert* avait son tour jeudi le 24, puis, un avenir " prochain nous réserve deux charmantes opérettes admirables " blément préparées par Madame Dessane, —auxquelles succèdera le *Royal Dindon* habilement servi par Lavigneux, — " et *tullu quanti* Comme vous le voyez le vent est aux concerts ! "

Nous partageons un tant soit peu l'avis de notre aimable correspondant

Une autre nouvelle, non moins intéressante, c'est que Son Excellence le Lieutenant Gouverneur a bien voulu promettre pour le prochain concours, qui doit se tenir à Montréal, lundi le 5 Juin prochain, un prix qui sera décerné par le Conseil de l'Académie, au candidat qui aura subi l'examen le plus brillant, quelque soit la matière sur laquelle il aura concouru.

Voilà assurément un noble exemple à suivre et qui ne manquera pas de stimuler le feu sacré de nos jeunes virtuoses

Le Chansonnier des Ecoles,

JOLI OPUSCULE DE TRENTE-CINQ PAGES,

Imprimé sur beau papier, relié en toile

CONTENANT

QUATRE PAGES DE PRINCIPES

ET

L'Air Note de vingt-six Romances choisies

(Motté texte français, motté texte anglais)

PRIX : 25 Centins.

Cet ouvrage est revêtu de la haute approbation de MM. les Commissaires d'Ecoles Catholiques Romains de la Cité de Montréal et se trouve déjà entre les mains de plusieurs milliers d'élèves fréquentant leurs écoles.