Collet

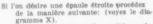
Tirez la ligne 8-17-21.

De 17 à 21, 1-2 pouce de plus que de A à V sur la partie arrière.

Au point 21, menez la perpendiculaire dans les deux sens.

De 21 à 22, 1 1-4 pouce.

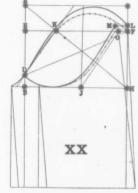
De 17 à 2, même distance.



Après que la partie arrière a été coupée, placez la le long de la partie avant, couture d'épaule contre couture d'épaul'emmanchure, tel qu'indi formez qué par les lignes pointillées, en rédui-sant la largeur de l'épaule d'un 1-2 pou De B à D, 1 pouce.

De D à F, mesure de la partie supérieure du bras, et de D à G, mesure de la partie inférieure du bras.

Tirez la ligne D F, et au point F abaissez



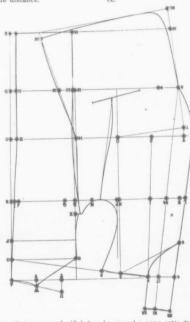
perpendiculaire, qui détermine le point H Tirez la ligne H A pour obtenir le point

Tirez la ligne K D.

De F à L, 1-2 pouce,



De G à M. même distance Formez le dessus et le dessous de la manche tel qu'indiqué par la ligne pleine. La ligne pointillée indique ce que sera la manche, avec l'épaule normale.



De 21 à 23, même distance que de 17 à 4 Formez le collet et le châle et finissez. Dans la confection de ce vêtement, le de vant de l'emmanchure doit être replié de 1.4 pouce; le creux de la gorge doit être échancré de 1-4 pouce, de telle sorte que le surplus de la hauteur de l'épaule vienne vers le point le plus élevé de l'épaule

La manche pour cette épaule est faite de la manière suivante: (voyez le diagramme X X)

Après avoir mesuré l'emmanchure comme d'habitude, dessinez la manche de la manière suivante;

De A à B, 1-3 de l'emmanchure plus 1-2 pouce

De B à E, 1-4 de l'emmanchure. Aux points B et E, menez des perpendicu-

RÉVILLON FRÈRES, Limitée

Dès les premiers jours de janvier, nos voyageurs seront sur la route avec nos nouvelles collections.

Demandez à voir les quelques lignes suivantes qui jouent un rôle si important dans la formation d'un stock complet :

RUBANS, velours, taffetas et satin.

DRAPS, étoffes à robes.

VELOURS, de soie et de coton.

SOIERIES, unies et brochées.

FOURNITURES pour tailleurs et fourreurs.

134, rue McGill, MONTREAL.