

Il arriva ce qui ne pouvait manquer d'arriver, Il y eut bientôt à Paris et en province des salons à la Rambouillet, et comme on n'imita que les défauts, il y eut de partout des *précieuses* qui commencèrent par des tournures simplement ampoulées, et qui finirent par le galimatias sentimental. Il devint possible de voyager dans une bienheureuse contrée qu'arrosait le *fleuve d'inclination* ; d'y trouver les villes de *Tendre-sur-Estime*, *Tendre-sur-Reconnaissance*, les villages de *Jolis-vers*, *Billets-doux*, *Petits-soins*, *Oubli*, et le triste *Lac d'Indifférence*.

Il était temps que Molière arrivât pour flétrir toute cette affectation ridicule. Il y réussit si bien que dès lors, le nom de *précieuse* devint une injure. Toutefois, il serait injuste de reporter sur l'Hôtel de Rambouillet toutes les railleries de Molière. S'il est vrai que cette société ne produisit rien de vraiment grand, si elle eut des fantaisies souvent ridicules, nous devons reconnaître qu'elle exerça du moins une heureuse influence sur le progrès de la littérature. De plus, elle donna le ton à la cour et à la ville, et fonda en France dès l'abord, ce quelque chose de particulier à la France, qu'on peut appeler "la société polie ;" et la société polie, à son tour, eut une influence considérable sur les mœurs.

Faut-il maintenant énumérer tous les beaux esprits qui se firent un nom dans ce fameux