

tu veux peindre l'image de Dieu." On ne dit pas le nom du vieillard, mais l'enfant s'appelait Murilio ; c'est celui de tous les peintres chrétiens qui a fait passer le plus de Divin dans la représentation des mystères de Dieu."

---

### Bibliographie

Les hymnes du Bréviaire romain, traduites littéralement en français, avec le texte latin en regard, publiées en 4 fascicules, par le R. P. Gladu, O. M. I. Ottawa. Prix de 3 exemplaires des quatre fascicules : \$ 2.00 piastres.

Notes historiques sur la paroisse de Saint-Jean-Baptiste de Muskegon, Michigan, par M. l'abbé J. Roch Magnan, curé de cette paroisse.

---

### Nécrologie

Mr l'abbé Joseph Dequoy, curé de Contrecoeur, décédé le 28 du courant, était membre de la Société d'une messe (section provinciale.)

EUG.-C. K. LAFLAMME, Ptre, Ass.- Secré.

Archevêché de Québec, 30 mars 1900.

---

### La chapelle du Collège de Lévis

Nous avons parlé la semaine dernière de la cérémonie d'inauguration de cette chapelle. Nous complétons aujourd'hui notre compte-rendu par les détails qui suivent sur le genre d'architecture et la beauté du nouveau temple.

" C'est un monument d'architecture *romano bysantine*. L'architecture religieuse du V au XIII siècle portait en France le nom de *romaine* parce qu'elle avait gardé plusieurs caractères du style romain ; mais celle d'Allemagne, qui avait reçu de Bysance ses principales améliorations, prit-il le nom de *bysantine*. De là, certains archéologues français, pour mieux spécifier un style où se trouvait mêlée aux formes de Rome et de l'Occident, l'ornementation de Bysance et de l'Orient, lui donnèrent le nom de *romano bysantine*. En s'écartant du style gréco romain, les architectes de cette période obéissaient moins au plaisir d'inaugurer qu'aux impulsions d'un art nouveau qui ne devait que