

La Semaine Sainte à Rome

Les cloches des basiliques, et jusqu'aux humbles clochettes des monastères, viennent de chanter une dernière fois, leur carillon nous a rappelé qu'avant d'entrer dans la tristesse de la Passion, l'Homme-Dieu nous a laissé le mystère de son amour, l'Eucharistie par laquelle il perpétue sa présence parmi nous. Et maintenant, c'est le deuil qui envahit les âmes en contemplant les souffrances du Rédempteur. Les cloches sont muettes. Rome cette "île sonnante" n'entend plus retentir leur voix joyeuse.

Le matin du Jeudi-Saint, c'est vers la basilique de Saint-Jean-de-Latran que les fidèles se dirigent de préférence.

Cette basilique, dédiée en premier lieu au Sauveur, est depuis l'époque de Constantin, la première église de Rome, aussi elle porte le titre d'archi-basilique et elle est la cathédrale de l'évêque de Rome, le Pape. C'est donc là que s'accomplissent les cérémonies strictement épiscopales du diocèse de Rome. Elles ne sont pas célébrées comme dans les autres basiliques majeures par le cardinal archi-prêtre, mais par le cardinal-vicaire du Pape pour le diocèse de Rome. Voilà pourquoi S. Em. le cardinal Parocchi se rend au Latran pour y célébrer l'office pontifical et consacrer les saintes Huiles.

Les fidèles visitent avec une dévotion spéciale cette basilique en ce jour, car au-dessus de l'autel du Saint-Sacrement, on y vénère les fragments de la table sur laquelle, d'après une tradition très ancienne, le Divin Sauveur a célébré la dernière Pâque avec ses disciples et a institué le sacrement de l'Eucharistie.

Dans la soirée, les fidèles et les étrangers vont de préférence assister à l'office des ténèbres dans la basilique vaticane, car après cet office, un chanoine placé sur le balcon du pilier de gauche sous la vaste coupole, montre au peuple les trois grandes reliques insignes de la Passion, le fer de la Lance, le voile de Véronique et un des fragments les plus considérables de la vraie Croix. Cette ostension des reliques est suivie d'une cérémonie unique à cause du spectacle grandiose qu'elle offre. Déjà les ténèbres ont envahi la basilique, çà et là on a allumé de grandes torches placées dans la grande nef et autour du grand autel papal. Un long cortège sort de la sacristie, ce sont d'abord