

*Leçons élémentaires de Logique pratique*, spécialement rédigées pour les pensionnats, par l'abbé Sylvain. Ouvrage approuvé par Mgr l'archevêque d'Avignon; 1 vol. in-18 cart. 30 cts. J. B. ROLLAND & FILS, libraires-éditeurs.

Voci des pages qui viennent modestement se présenter aux personnes vouées à l'enseignement et à celles qui vont finir leur éducation.

Dépourvues de toutes les divisions et de tous les termes scientifiques, afin de ne pas effrayer une jeune imagination, remplies de conseils pratiques dus à l'expérience, réduites aux questions qui ont un rapport direct avec la vie ordinaire, ces pages ne sont pas le fruit de la science : il y a eu presque plus de bonheur que de travail à les réunir.

Elles ne prétendent pas non plus rendre savants ceux qui les étudieront ; leur but en s'offrant à la jeunesse pour qui elles furent uniquement rédigées, est de donner un peu plus de force à la volonté et peut-être d'arrêter la mobilité de leur esprit.

Lisez, étudiez jusqu'à la fin ; accueillez ces leçons avec l'avidité du chercheur d'or, ramassant, malgré leur grossièreté apparente, toutes les parcelles de terre qu'il soupçonne recéler un peu de la poussière qu'il ambitionne.

Je n'ose pas vous dire : il y a de l'or dans ces pages ; mais telles qu'elles sont, vous saurez, si vous le voulez, vous les rendre utiles. N'est-ce pas le rayon de soleil, qui donne à la goutte de rosée l'éclat du diamant ? (Extrait de *l'Avant-propos*,

*Traité de littérature française*, à l'usage de la jeunesse, par une religieuse Ursuline du Sacré-Cœur ; 1 vol. in-12, cart. 30 cts. J. B. ROLLAND & FILS, libraires-éditeurs.

L'introduction de cet ouvrage dans un grand nombre de maisons d'éducation des plus importantes prouve son mérite et son utilité.

Il est divisé en trois parties et comprend :

10. Un précis de logique ; le style, ses qualités et ses ornements.

20. Les divers genres de composition : la description, l'amplification, la narration, la lettre et le discours oratoire.

30. Les règles de la versification et la définition des différents poèmes : poésies fugitives, petits poèmes et grands poèmes.

L'auteur s'est attaché surtout à la précision et à la clarté, qualités si nécessaires dans les traités élémentaires et néanmoins si rares. A-t-il atteint son but ? L'accueil si favorable fait à ce travail est la meilleure réponse à cette question.

La librairie J. B. ROLLAND & FILS vient d'ajouter à son fond d'ouvrages classiques une édition illustrée des *Fables de La Fontaine* ; 1 vol. in-18 cart. Prix : 20 cts.

Il ne nous appartient pas de faire l'éloge des fables de La Fontaine ; disons cependant que cet-

te nouvelle édition se recommande surtout par de nombreuses notes et par la correction du texte. Nous ne doutons pas que le prix réduit auquel elle est offerte ne la fasse adopter par un grand nombre de maisons d'éducation.

*Méthode de lecture et de prononciation*, préparée d'après la méthode de L. C. Michel, pour les écoles élémentaires, par MONTPETIT et MARQUETTE ; 1 vol. in-18 br., illustré de 63 vignettes ; *livre de l'élève*, la doz. 40 cts. ; *livre du maître*, chaque exemplaire 10 cts. — Montréal : J. B. ROLLAND & FILS, libraires-éditeurs, 12 et 14, rue St-Vincent.

Avec l'introduction dans l'enseignement d'une nouvelle série de livres de lectures, il fallait comme livre préparatoire à la lecture de cette série, une méthode de lecture et de prononciation, simple, facile et basée sur une synthèse à la portée de toutes les intelligences. MM. Monpetit et Marquette ont eu une heureuse idée en adoptant le système de la méthode Michel, qui est aujourd'hui en usage dans toutes les écoles, en France en Belgique et en Suisse, et qui ne manquera pas de remplacer ici les autres syllabaires ou alphabets, du moment que cette méthode sera connue.

La méthode suivie par les auteurs pour initier les enfants à la connaissance des lettres et des mots est appuyée sur les lois mêmes de la nature, et par une gradation insensible mène l'enfant depuis la lettre A jusqu'à la lecture courante.

Pour captiver encore davantage l'attention des enfants, les éditeurs ont enrichi le texte de 63 vignettes représentant en gravures les lettres et les sons qui pourraient offrir quelque difficulté de prononciation.

Cette méthode sert aussi de préparation à l'écriture et à la connaissance des chiffres. Quelques lignes d'écritures mises en rapport avec les différentes leçons, préparent à la lecture des manuscrits et simplifient d'une manière sensible les difficultés que les enfants éprouvent d'habitude pour cette étude, et les chiffres qu'ils lisent au bas de chaque page, les habituent peu à peu à en graver la valeur dans la mémoire.

Au point de vue typographique, disons que l'impression forme un digne cadre à la matière. C'est clair, net, et il fait plaisir de jeter les yeux sur ces pages si bien imprimées avec des caractères neufs. Le tout ensemble est un véritable livre de l'enfant et l'on ne peut offrir que des félicitations aux auteurs et aux éditeurs sur leur entreprise et le soin qu'ils ont apporté pour la mener à bonne fin.

#### Dictionnaires et Encyclopédies.

ALEXANDRE, *Planche et Defauconpret*; *Dictionnaire français-grec*, in-12 rel. \$4.00.  
BÉNARD : *Dictionnaire classique universel français*, historique, biographique, géographique, etc. Nouvelle édition augmentée de toutes les modifications faites à la dernière édition du