

eux seuls, pour donner une valeur immense à cet objet d'art.

Ces deux figures qui portent le cachet de la céleste félicité, sont surmontées d'une inscription en lettres d'or : *Ste. Anne, consolatrice des affligés*, à laquelle sont ajoutés : au bas du tableau, cette invocation : *Priez pour nous*.

Le vêtement de ces saintes femmes brodé en chenille, sont d'un fini et d'une richesse remarquables. Le bleu-prusse et le rouge-écarlate, telles sont les couleurs du manteaux et de la robe de Ste. Anne. La robe de la petite Marie est couleur bleu-d'azur.

Deux colonnes brodées en or fin, et entrelacées d'une guirlande de fleurs, en points de velours, servant, pour ainsi dire, d'encadrement au riche tableau du centre.

St. Joachim ayant dans la main droite son bâton de pèlerin et dans la gauche une corbeille contenant deux tourterelles, occupe le centre du revers de la bannière. Ici encore, le dessin ne laisse rien à désirer, tant pour ce qui concerne la figure, le vêtement de notre vénérable patriarche, que pour les ornements qui l'encadrent, et qui consistent en une guirlande à feuilles d'érable, en velours vert, avec tiges et veines en or fin.

La frange d'or, qui orne le bas de cette bannière, la monture en cuivre poli, et qui est surmontée d'une croix de la plus grande élégance, les galons et les glands en or le plus pur, produisent le plus bel effet, et complètent le tout d'une manière irréprochable.

• Maintenant, pour donner une idée approxi-