

Le pont qui relie la terre au ciel ? Ton énigme, tu l'as dit, n'en est pas une — L'homme lui-même d'abord touche la terre, vit sur sur la terre et tend vers le ciel par les aspirations de son cœur. Elevé par la grâce de Dieu dans l'ordre surnaturel — sans cesser d'être sur la terre — *ex-terra*, il arrive au ciel, à Dieu à la Divinité duquel il participe dans la vision béatifique — *fil consors divinitatis* ! Comment reçoit-il ce bienfait, quel est le trait d'union entre sa faiblesse et la puissance de Jésus, auteur de tout don parfait ? C'est Marie, la Mère de Jésus et notre mère, Marie l'échelle de Jacob et la porte du ciel.

Nous sommes aux premiers jours de mai, quel temps propice pour aller à Jésus par Marie — *Sancta Dei genitrix, Porta cæli, ora pro nobis* —

DEUX TÉLÉMAQUES.

\* \*  
\*

Mes chers collégiens par ce temps de fin d'année, je vous trouve fort occupés sans doute à ruminer vos projets de vacances. A travers ces rêves dorés, y a-t-il place pour quelques pensées sérieuses ? Je vous les livre à tout hasard :

1o. Quel sera le fruit de cette année scolaire ?... Plus de science, plus de sagesse, plus de vertu ?... ou simplement un doigt de plus à votre taille et quelques poils de plus au menton avec une année de moins dans votre jeunesse ?...

2o. Et ces vacances tant rêvées que voulez-vous en faire ?... un repos sain et fécond où vous puissiez retremper toutes vos forces... ou bien une débauche de paresse, de dissipation, de caprices folâtres, de joies malsaines, enivrantes, qui ruine en quelques semaines l'œuvre d'une année entière.

3o. Songez qu'il n'y a point de trêve ni de relâche dans le service de Dieu, et qu'il vous reste toujours — même pendant les vacances — une âme à sauver, la mort à craindre, l'enfer à éviter, le ciel à mériter.

Ce sera mon dernier mot. Au revoir.

MENTOR.

---

*La distribution des prix aura lieu le 23 juin à 7½ hrs. du matin. Il y aura, la veille, comme à l'ordinaire, soirée littéraire et musicale : discours, scènes dramatiques, chœurs, chansons, orchestre, etc.*