

siècles passés, le saint Rosaire. Il l'offre à tous les chrétiens indistinctement ; il les supplie d'utiliser sans relâche et avec entière confiance cette arme d'un genre à part et d'une trempe merveilleuse, plus décisive pour le triomphe final que l'épée qui blesse, ou que le canon qui écrase.

Dites le chapelet : cette prière convient à tous les âges et à toutes les conditions.

C'est la prière des rois comme des paysans. Louis XIV ne craignait pas de réciter tous les jours son chapelet, suivant ainsi l'exemple que lui avait donné son illustre mère.

C'est la prière des savants aussi bien que des ignorants. Le D^r Récamier, une des plus grandes célébrités médicales de notre temps, récitait son chapelet en allant visiter ses malades. « Quand je trouve la médecine impuissante, disait-il, je m'adresse à Celui qui peut tout guérir ; seulement j'y mets de la diplomatie ; je prends comme intermédiaire la Sainte Vierge et je lui récite une ou deux dizaines du Rosaire. »

Le chapelet, c'est la prière du pauvre orphelin qui trouve en l'auguste Vierge une nouvelle et tendre mère ; la prière de la jeune fille qui désire se conserver pure au milieu de la corruption du siècle ; la prière des mères craintives qui balancent le berceau de leur nouveau-né en implorant la protection de Marie ; la prière du matelot lorsque la tempête soulève les flots en furie et menace d'engloutir sa frêle embarcation.

Le chapelet, c'est la prière de tous, la prière pour tous, celle qui honore plus particulièrement la Sainte Vierge, la prière qui réjouit le ciel, ouvre le Purgatoire, met en fuite le démon et les ennemis de notre foi. (*Bulletin de l'Œuvre expiatoire.*)

VISITES PASTORALES DE MGR PLESSIS

JOURNAL DE LA MISSION DE 1816

(Suite.)

Quelques semaines après, le général Drummond, ayant reçu une augmentation de forces, entreprit de renouveler l'attaque. Les ennemis faibles en monde, se retirèrent. Les troupes Britanniques se hâtèrent de prendre possession de la place abandonnée. A peine y arrivaient-elles qu'une terrible explosion fit