



Chronique franciscaine

A TRAVERS LE MONDE

Les orgues franciscaines de Lugo

EN juillet dernier (1) nous annoncions qu'un frère convers de notre Ordre, Fr. Manuel Fernandez avait construit pour l'église de son couvent de Lugo, un orgue d'une telle perfection que le Chapitre de la ville lui avait confié la réparation des orgues de la cathédrale.

L'orgue de l'église franciscaine a été inauguré et béni le 26 septembre ; et nous pensons intéresser nos lecteurs en traduisant pour eux la description technique de cet instrument. Ces orgues monumentales se composent en réalité de trois orgues indépendantes : un orgue fondamental ou grand jeu avec 1064 tuyaux ; un orgue de récit, sur clavier distinct, avec 524 tuyaux ; un orgue d'expression, avec 168 tuyaux, et un clavier également distinct. Chacun de ces trois orgues s'unit à volonté à l'un des autres ou à tous les deux.

Au total, 1720 tuyaux répartis en trente registres, et ces trente registres ont ceci de particulier, qu'ils reçoivent le vent séparément selon leur dépense respective.

Tout l'ensemble obéit à l'organiste avec précision et facilité, grâce à deux machines pneumatiques, dont l'une, à double effet, donne aux claviers une grande mobilité et souplesse, et permet d'interpréter avec une rigoureuse exactitude les morceaux de grande exécution ; cependant plusieurs transmissions se trouvent à 12 mètres (36 pieds) du clavier !

Intérieurement ces machines sont munies de 188 soufflets qui font mouvoir les 1974 volets et les 1500 valves secondaires, ainsi que les valves principales du double effet.

L'orgue possède neuf pédales de combinaison : une pédale de bascule (crescendo) qui ouvre et ferme graduellement tous les registres ; une

(1) V. *Revue* 1909, p. 344.