Le T. R. Père Frédéric de Ghyvelde

LE PROPHETE DE NOTRE-DAME DU CAP.

"C'est le R. Père Frédéric, en grande partie, qui a lancé l'oeuvre de Notre-Dame du Cap."

(Mgr F.-X. Cloutier, le jour de ses funérailles).

d

m es

pa

se

da

et

de

Pè

d'i

sai

vei

sir

jan

il s

pui.

par.

lein

et c

mên

Tou

Mor

bran

crois

de 3

nisés

rapp

l'hun

Sanc

Ma

D

ANS l'accomplissement de son oeuvre rédemptrice, Notre-Seigneur aurait pu procéder par les voies toutes surnaturelles. Source de toute puissance et de toute sagesse, en multipliant les miracles sur ses pas et en s'enveloppant des splendeurs de la révélation, il eût vite fait de capter les suffrages des multitudes. Ceper-

dant, comme, dans la volonté de son Père Eternel, il étai: décrété que le salut des âmes serait une oeuvre à la fois divine et humaine, il ne devait pas, par les miracles uniquement, forcer l'adhésion des esprits et des coeurs à son Evangile, mais plutôt s'y insinuer suavement, sans éclat comme sans violence. Aussi bien, voulut-il se faire annoncer et présenter à ses compatriotes par un homme dont la mission déterminée était de les engager à croire par la sainteté de sa vie et le crédit inattaquable de sa parole.

Pour se faire accepter en Canada, Notre-Dame du Cap devait agir à l'instar de son divin Fils. Dieu lui suscita, pour compléter les signes évidents de ses volontés, un héraut dans la personne du Rév. Père Frédéric Jausoone de Ghyvelde. Fuit homo missus a Deo... Hic venit in testimonium !...

"C'est lui en effet, qui, en grande partie, a lancé l'oeuvre de Notre-Dame du très Saint Rosaire, au Cap de la Madeleine."

Etablir, en traits rapides, le bien-fondé de ce témoignage autorisé nous paraît être le plus bel acte public de reconnais sance nationale que nous puissions rendre à notre vénéié devancier.