

## Le Centre culturel canadien à Paris

LE 2 avril 1970 M. Mitchell Sharp, secrétaire d'État aux Affaires extérieures, a inauguré le Centre culturel canadien à Paris en présence de personnalités françaises et canadiennes. Le Centre est situé au numéro 5 de la rue de Constantine dans un hôtel particulier du Second Empire, inscrit à l'inventaire des sites historiques et pittoresques du département de la Seine, et dont le Gouvernement canadien se porta acquéreur en 1967; l'immeuble a été restauré et rénové de fond en comble et doté de l'indispensable équipement technique.

On nomma au poste de directeur du Centre M. Guy Viau, qui est vice-président de l'Association internationale des critiques d'art. Professeur et journaliste, M. Viau fut pendant quelques années directeur du Musée du Québec pour devenir ensuite directeur adjoint de la Galerie nationale du Canada.

M. Sharp, dans une déclaration à la Chambre des communes, le 9 avril 1970 a dit:

Notre nouveau Centre culturel à Paris, sera utile aux Canadiens qui se trouvent en France, tout particulièrement aux étudiants, et il fournira des renseignements sur le Canada aux Français en reflétant notre caractère bilingue et biculturel et les nombreux éléments qui composent la réalité canadienne.

Le Centre assurera un service d'accueil et d'orientation pour les étudiants et artistes en stage à Paris; mettra à la disposition des chercheurs et étudiants canadiens et français une bibliothèque de consultation; contribuera au rayonnement de la culture du Canada en France par des programmes d'expositions, de concerts, de récitals, de projections de films, de conférences, et de colloques; sera un point de ralliement pour les Canadiens en France et leurs amis français; servira tout naturellement de lieu de réunion aux associations culturelles françaises et canadiennes; et enfin, regroupera sous un même toit les services culturels et d'information de l'ambassade.

### Buts du Centre

M. Viau, dans un entretien tenu à Paris, élabora les buts du Centre comme suit:

« Nous nous assignons, comme premier but, de donner aux Français et aux étrangers de passage à Paris une image dynamique de la culture canadienne. Nous avons une culture originale et vivante; nous voulons la montrer sous son double aspect, typique, et dynamique. Car il se passe beaucoup de choses actuellement au Canada dans les domaines de la peinture, de la poésie, ou du cinéma. Le public français trouvera ici en permanence des expositions d'artistes canadiens; il pourra participer à des rencontres, à des concerts de musique canadienne contemporaine; à des lectures de poèmes et de pièces de théâtre accompagnées de ces mises en scène sommaires et inventives qui passionnent nos jeunes comédiens, à des séances de cinéma. D'ores et déjà, nous disposons de 1,50