環境污染無孔不入

從早晨梳洗細數危機

香港地少人多，居住環境頗爲惡劣，雖然不少人遠離煩囂，「避世」於新市鎮等地，但環境污染，却有如一個金剛籠，緊緊籠罩，無時無刻不在威脅着大衆，成爲最兇猛的慢性殺手。

經專家深入調查分析後，發覺由人們起床以至工作後返家，「污染」已如影隨形般環繞着，所以必須自我小心。

清早起床，例必要進行梳洗。測試發覺，牙膏中含有化學藥物，過量使用或漱洗不淨，對人體有不良影響。

此外，不少人習慣清晨沐浴洗頭，但專家認爲，若洗髮過頻，反會令頭髮更易開叉。

而洗頭水、護髮素之類，由於原料與清潔劑大同小異，只是再混入多種多樣的合成化學物質，當滲透入皮下時，若水洗沖刷不清，會傷害皮膚及髮豁皮囊。

洗頭水等合成洗劑，由於是難於分解的泡沫，經沖洗流入大海後，亦令近海地區容易受污染。

當乘搭各式交通工具上班時，汽車排出的廢氣、食煙者令巴士車廂空氣混濁等，都令人難以忍受。

而在寫字樓內，同樣「危機四伏」，例如要使用電腦者，易受所放射的電磁波影響，目前美加兩國，已根據動物進行試驗所得的結果，而鑾訂安全標準。而據悉部分國家，已推出一種可遮擋電磁波輻射的圍裙出售。

另一方面，早有報告指出，不正確使用影印機及定期更換活性炭的濾板，具有放射性致癌物質。

當午膳及晚膳時，食物添加劑、着色料、菜蔬中的農藥，都在蠶食着我們的健康。

而在家居方面，舖地氈者要注意有蚤，油漆亦含有少量毒素……凡此種種都說明環境污染，無孔不入。

尤花

◀洗潔精、洗頭水等化學劑及電腦螢光幕之輻射，均危害健康。

▼香煙污染空氣

鮮紅的西式套裝衫袂，在嚴寒的冬日裏顯得溫暖和奪目，暖和的色調令人精神爽利，如再在頸項處繞一條紅底花點的頸巾，更顯嫵媚吸引。　蘭姬

蘭花喜散射光

四周空氣濕度要高

很多人喜歡蘭花，但是總以爲蘭花難種。初時可先學種洋蘭，較易有成功感，雖然洋蘭大多數欠缺香味，但是艷麗多姿，品類繁多，像圖中的蝦脊蘭即爲一例。

洋蘭我們必先要明白其習性，它們生於樹蔭下。

因此，我們在家栽養，亦必須仿照這種光度。大部分的洋蘭，包括蕙蘭、拖鞋蘭、喜德利亞蘭、蝴蝶蘭、蝦脊蘭（見圖）和萬代蘭等，皆不應直晒。尤其是香港夏天炎熱，太陽猛烈。露天的地方必須拉遮光網。

其次是原生環境必然要空氣濕度高；尤其是氣生蘭生長的四周，比較地生蘭更爲潮濕，有利粗長的根部吸收水分。

不過，空氣潮濕並不等於植料經常過濕；那樣會爛根的。有時根部需要一個輕微乾燥期，有助花芽分化。浸漬與四周保持濕氣，有很大的分別。

故植料不宜用泥土，更忌膠結和排水不良，必須疏水。通常，蘭根的尖端附近有一種根菌寄生，菌絲進入根內，對於蘭根吸收管養，很有幫助；而且可以「固定」空氣中的氮氣，以便蘭根可以吸收，對於製造葉綠素和促進光合作用，便有間接的作用。

蘭菌需要呼吸，所以植料一定要疏水和通氣，要有芒骨、磚石粒和木炭等等。

洋蘭的種子，只有「胚」，沒有「胚乳」，不能自動發芽，與其他植物種子的結構不同。

可是，有了蘭菌進入種子內，就能夠供給「胚」足夠的養分，使種子發芽了。

我們更換植料，便應小心，不可損壞蘭根，應弄鬆（先拍花盆四周）植料，慢慢倒出，不要使蠻勁拉出來；更應剪除爛根和老根，有助未來生長。

李英豪

每日星座

白羊座：有被朋友出賣的感覺，看來得重新估量該朋友之爲人。

金牛座：宜全心全意投入工作，別讓他人總把你看低。

雙子座：眼光獨到有如神助，不妨作些小額投資。

巨蟹座：對美的感覺特別敏銳，可考慮參加一些藝術活動，或爲自己購買秋裝。

獅子座：會較失望，升學遇麻煩，升職加薪也成泡影。

處女座：與社團的朋友相處融洽，爲組織一項活動回家甚晚。

天秤座：收到一束鮮花或禮物，原來是你的伴侶送來的。

天蠍座：和同學一起做作業，搜集有關資料花費了許多時間，但仍很開心。

人馬座：優柔寡斷，顧慮重重缺乏主見，這正是你在事業上未取得好景的原因。

摩羯座：相當清閑而感到無聊，何不找些有趣的書閱讀呢。

水瓶座：接到昔日好友或親人的電話，顯示他們仍然惦記住你。

雙魚座：心情開朗，做事效率甚高，功課也很快完成。

福

今日好餸

煎荷包蛋

饞閫讀友：

你在來信中談及，每在煎荷包蛋時，第一隻蛋打下鏟時，往往黏鏟和黏鏟鏟的，問：爲什麼會有這現象？

有關煎荷包蛋這問題，相信入廚弄過煎荷包蛋的，都遇有這黏鏟和黏鏟鏟事，原因有兩點：

一、鏟與鏟鏟洗得不乾淨，有鹹味。

二、鏟燒得不夠滾熱，下油，即打下鷄蛋。有上述兩點現象，是導致煎荷包蛋煎得不好因素，故此，鏟與鏟鏟一定要洗得乾淨，鏟熱下油，油要滾，才打下鷄蛋，這樣才煎得一個好的荷包蛋。

友記

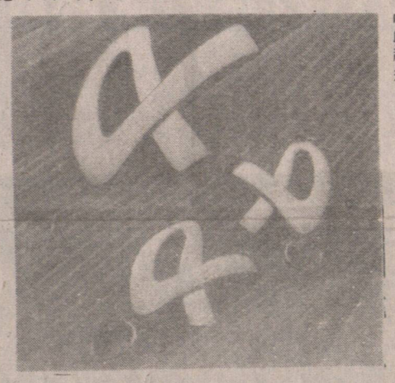
庭家樂歡

標誌現代女性新形象

設計是一門與時代並進的行業。隨着社會趨勢的轉變，從事設計行業的人亦需不斷創新，力求突破。國際著名珠寶設計師羅啟妍，今年以嶄新的形象出現：重新設計的「羅啟妍」標誌、包裝與珠寶系列，都給人煥然一新的感覺。

「一直以來，我設計的珠寶都偏向高貴典雅的形象，較適合成熟優雅的女士。今年，我擴闊了我的珠寶系列，爲年輕的現代女性設計了一系列適合她們日常配戴的首飾。」羅啟妍說。

羅啟妍爲年輕活躍的現代女性設計的KYL Affinity首飾系列，以「羅啟妍」的新標誌爲設計主題，充滿時代氣息。新的標誌由設計師英文名字縮寫KYL疊成，設計揉合了傳統中國書法的氣勢與西方現代藝術的奔放氣息，意念創新，形象突出。青春活力逼人的KYL Affinity標誌系列，令人眼前一亮。純銀或18K金的標誌，精緻地鑲嵌在項鍊、耳環及戒指上，加上一顆半寶石作點綴，簡單的線條卻能製造出豐富的視覺效果，清新的設計流露出品味與神采。



精品廊

談小活生

君子之交淡如水　夫妻亦應敬如賓

《傳雷家書》裏頭還有一段，是談到夫妻關係的。因爲這個問題，常在我的讀者來信中出現，那是：「婚後多年，夫妻情淡」，或者是「結婚是戀愛的墳墓」，不少在熱戀中的男女，在結婚這個高潮之後，馬上就遇上了繁雜的生活問題，不僅僅是生兒育女柴米油鹽，也包括人情物理，家人相處，問題有時十分複雜，不似戀愛時的樣甜蜜了，於是就對婚姻失望了，心情就惡劣了，夫妻之間，或者就疏淡了，甚至有裂痕了。

我常在這裏提出，夫妻之道，最好是「相敬如賓」，大家客氣一點。夫妻畢竟是兩個人，並不是一半一半，雖有台體之歡，有「愛情結晶品」，但畢竟是兩個腦袋，即使連體孖生人，也是兩個腦袋，各有各的想法，何況是夫妻兩個人呢！因此，不要以爲夫妻如此親密，就可以不論形跡，就可以任意支配，甚至凌辱謾罵，一定要互相尊重。因此傅雷在書中「立此存照」，讓婚前的人有個心理準備，其實這段話，還值得所有年紀的夫妻參考，「少年夫妻老來伴」這個意思，也全在這兩百字之中，他的話是這樣的：「未經世事的少女才往往會存一個荒誕的夢想，以爲戀愛時期的感情的高潮也能在婚後維持下去。這是違反自然規律的妄想。古語說，『君子之交淡如水』；又有一句話說『婦夫相敬如賓』。可見只有平靜、含蓄、溫和的感情方能持久；另外一句的意義是說，夫婦到後來完全是一種知己朋友的關係，也即是我們所謂的終身伴侶。未婚之前雙方能深切領會到這一點，就爲將來打定了最可靠的基礎，免除了多少不必要的誤會與痛苦。」

陳再紅

人海觀微錄

顴豐

有些相書根據顴周圍筋胳肌肉飽滿的程度，巧立幾個與顴有關的骨名。

顴骨連入耳，名曰玉梁骨，主壽。

顴骨入鬢，名曰驛馬外馳骨，主遠方成名。

顴骨插天倉，名曰富貴骨，主因妻致富。

據解剖學所載：顴骨即顏面之頰部，爲三角形之三面（頰面、眼窠面和顴顴面），並有三突起（上顎突起，顴顴突起和前頭蝴蝶突起）。在三突起的地方有肌肉把它包裹起來，形成一個杓子狀的顴。而且有柄連入耳，人人一樣，但沒有插入驛馬和天倉的骨。所謂玉梁骨、驛馬外馳骨、富貴骨其實都是筋肉。

綜合各書的記載，上述的「骨」，即面頰側面的肌肉，都以豐滿爲好，若骨格岩巉，反而不美。

顴滿圓潤，可掌呼聚喝散之權。男主貴，女享夫福，又不奪夫權。

男相顴平，有名望而無實權，偏閒之職；女相反也。顴不必大，平滿、略豐，充實便好，賢淑旺夫之相也，可安享富貴而無刑尅。顴宜暗藏，不宜露骨，又不能無。

朱鶴橋

高山高樓遮蔽

第五，房屋周圍，有高山或高樓，重重遮蔽，甚至成包圍之勢，使自己從居所外望，差不多連天空都看不到，這也是易招陰氣的家宅。

不過記住，一定是任何方向皆被遮蔽才算數，如果有一個方向能夠望遠（最好是正面的一方），那座就未必成問題。

另外居所和高山高樓之間，假如有馬路，或者有動的水（例如噴水池、泳池、但死水不算），那麼亦不怕，因爲有生氣流動之故。

在風水玄空學的著作中，有一段談到「鬼怪」的文字，講的就是這種情形。裏面寫道：「衰死方屋外，有高山屋脊，室內不見，名爲暗探。屋運衰時，陰卦主出鬼，陽卦主出怪，陰陽並見，主神。然必須太歲、月、日、時加臨，乃應。初現時有影無形，久而彌顯，甚或顛倒物件，捉弄生人。」

這段話，說得頗爲神奇，即是不但承認有鬼，還提到有怪（妖怪），有神。

不過請勿誤會風水學專講鬼神，實際上在汗牛充棟的風水著作中，講鬼神的只有這麼寥寥數語，再找也不多了。

陸毅

採用較小巧的傢俬，可產生樓底較高及空間擴闊的視覺效果。如圖以淡紫色的窗簾增加溫馨感，輔以白色傢俬及藍白色掛帳，本已是一個舒適的家居，但再在空內栽種大量植物，使之成爲居室一項具生氣的特色。

荷花

性知識漫談

行房姿勢：各人需求不同

大部分閱讀性知識書籍的人對行房姿勢不感興趣。姿勢這一回事屬一種遊戲，會不會玩這些花式遊戲對性知識沒有關係。一對夫婦，白頭偕老，一生的性事祇採用一種姿勢，但性事完美、有愉快享受，他們認爲改換姿勢是件無意義的事。

但是好此道者也大有人在，他們除了參考書籍由描述數十套不同的行房姿態外，還自行創造幾種雜技式花樣，他們覺得這是一種藝術，是高級享受，那是無可厚非的事。

歐美的藝術博物館內，也有彫刻或七彩玻璃嵌石美術品是以行房姿勢作造型的。那是一種藝術欣賞，決無性教育的意義存在。有些私人會所的男女洗手間裏，也分別懸掛着這種全套藝術圖片，也並不令人有猥褻的感覺。

十九世紀末葉，那時性事尚未開放，人們認爲夫婦房事，祇有一種姿勢是正常的，合乎自然的，那就是男上女下的姿勢，即所謂傳統式的一種，歐美人稱之爲傳教士式的姿勢。

難道是傳教士教導新婚夫婦採用何種姿勢行房嗎？非也，天主教的傳教士不結婚，他們自己也沒有性經驗，怎會教導他人行房。基督教的牧師雖有家室，他們在佈道時祇傳福音，不會談行房姿勢。估計借傳教士的名是比喻「正經」，如此行房姿勢是正經的，是最符合自然規律的。

後來，性事開放了，人們有機會公開研究行房姿勢，即使是傳統式的姿勢也有多種改良方式，種種稀奇古怪的花式都跟着出現了。其實好此道者，不必參閱他人的姿勢，夫婦間閉門造車也會創出多種花式。自覺適用則取之，沒有快感，不適用則棄之。

傳統式姿勢的優點是婦女的下體肌肉較鬆弛，容易接納男性器官。男人的骨盤活動度大，行房動作的幅度大小由之可以妥善操縱，在做擁抱接吻動作時也較方便。缺點是婦女的骨盤沒有退讓餘地，如逢男人器官衝撞過深，有不舒適感覺時，難以避讓。如果夫君大隻則夫人胸前有壓迫感。夫人懷孕後腹部隆起時，這些姿勢便不適宜了。此外本姿勢可使男人早泄的。

夫婦們因欲避免這時缺點而設法加以改良，因此根據所需，研究創造出各種不同的姿勢來。

姚馨生

媽媽茶座

英國來鴻

梁慕貞讀友，來信易雲已收到了！知道你已回英國去，易雲心裡感到一點點的失落，因沒時間與你一聚，這麼一別又不知何時再見了！你信上所提的朋友脚痛，痛了很久也醫了很久，物理治療也沒有進展，醫生叫她不要企得太多，但她是做小販生意的，與企結下不解之緣，不過她現在是少企些，雖然仔大女大，但放不下生意，祇好請了一個伙計。你希望易雲帶她去見見那牧師。

在這裡，易雲先糾正一下，那「牧師」是在台灣那邊，而在香港將脚底反射區療法發揚光大的，是陳欣建的母親——陳媽媽。陳媽媽是親自到台灣深造回來的，將神甫（不是牧師）的反射區療法推廣得不錯。

易雲答應你，一定會帶你的朋友去見見陳媽媽，何況你說她是位爽直而健談、又肯幫助他人的人呢！更是你三十多年的老朋友，老友的老友也等於自己的老友，對嘛！多交位朋友有何不好。

你回港參加了商報辦的一天健康檢查團，到商報兩次也遇不到易雲，旅遊部黎女士叫你將送給易雲的物品送上二樓，請他們給易雲。再次多謝你，那禮物易雲收到了！而且十分受用，可是在香港至今仍買不到那款高纖餅，本來以爲在港沒有得買，但朋友說有，但很貴，也不大清楚在那間公司有售。這夠要易雲的命了，若是沒有，易雲只好心息，但知道有可能會買得到，怎不教易雲心思思呢！事實上那高纖餅很好吃，若下次你回港，請替易雲買些回來，但先聲明，是易雲托你買的，一定要收錢，否則，當易雲沒說過。寫這信之後，易雲會到泰國一行，回來之後一定去找你的朋友！

易雲

論爭的籍國布倫哥

羅蘭

國際聞秘

隨着一九九二年哥倫布「發現」新大陸五百週年即將到來，歐美近期陸續展開各種紀念活動。與此同時，有關哥倫布的國籍和身份之爭也成爲熱門話題。

一般說法，哥倫布生於意大利的熱那亞，爲工人之子。他一心想航行到東方，見識東方的文明、富庶，曾向葡萄牙國王求助被拒，轉到西班牙，獲西班牙王后支持，率隊出海，結果去不到遠東，卻在美洲登陸，宣稱發現了新大陸。故此，哥倫布是意大利人和西班牙人的兩種說法一直並存。但也有人認爲，找到新大陸的哥倫布與意大利熱那亞的哥倫布並非同一人，因爲有資料說意大利的哥倫布當時正在地中海作商業航行；而且西班牙的哥倫布根本不懂意大利語。

有關哥倫布國籍的爭論，在十九世紀最爲激烈，由於受到當時的民族主義激情影響，歐洲各國的學者輪番將哥倫布說成是許多不同國籍的人，除了意、西兩國之外，還有葡萄牙、法國、猶太、希臘、北歐諸國、瑞士、英國，幾乎集歐洲各國之大成。而這些往往都出於捕風捉影。其後，爭論一度沉寂，近年復趨熱鬧，而且各自引經據典。

不久前，葡萄牙學者巴雷托出版了「葡萄牙的哥倫布」一書，聲稱研究了大量哥倫布的家譜和文件，其中包括哥倫布手書的密碼筆記。他認爲哥倫布原名薩爾瓦多·費南德斯·札爾科，是葡萄牙國王約翰二世的侄兒、親王費爾南多的私生子，自小接受航海訓練，長大後，由王室指派化名到西班牙去做間諜。因爲當時，葡、西兩國都是海上大國，競爭激烈。葡萄牙發現了從水路繞過好望角到印度去這條航線後，爲防西班牙人知道，故意派哥倫布提出向東航行的計劃，以擾亂敵人視線。巴雷托還質疑哥倫布是熱那亞平民之說，指他如果身份低微，根本不能獲得國王和王后接見。

哥倫布是猶太人的說法也有一些支持者，其中包括西班牙歷史學家阿門瓜爾和一位委內瑞拉學者。阿門瓜爾根據一個自稱是哥倫布玄孫的人的話和一些文件，撰寫了兩部書，指猶太人被逐離開故土後，不少人經地中海抵達西班牙的馬略卡島，而哥倫布就是這些人的子孫，他所以要出海找尋新天地，是想建立一個猶太新國。阿氏聲稱曾查閱哥倫布的姓和名以及混有巴利阿里羣島方言的西班牙語手稿和各種文件。其中，有一份由米拉內斯伯爵簽署的文件，提到哥倫布出生於馬略卡，原名是霍安·科洛姆，云云。

哥倫布的國籍問題確實難於判斷，這與直接的文獻資料少，一些記載含糊、矛盾有關，加上十五世紀時民族概念比較模糊，幾百年來各國的版圖和地方籍屬又屢有變遷，這就更加難於追溯。而哥倫布姓氏的普遍，也令問題更複雜，稍一不慎就會張冠李戴。歷年來出現了這麼多不同說法，實非無因。

古今中外

名字與月球同在的中國科學家

孔真

月球上有衆多的環形山，其中有六座是用中國科學家的名字命名的，一位是古代佚名的火箭專家，另五位是石申、張衡、祖冲之、郭守敬和高平子。這些科學家的姓名將與月球同在。

石申是戰國時代魏國人，他同齊國的甘德（一說魯國或楚國人）都在天文研究方面取得了卓越的成就。石申著有「天文」八卷，後人將它同甘德的「天文星占」八卷合成一部「甘石星經」。他們測定黃道附近一百二十個恒星的位置與這些恒星距北極的度數，用來觀測木、火、土、金、水五個行星的運行，開始發現五星出沒的規律。石申已經知道了日蝕和月蝕的關係。他們測定恒星的記錄，是世界上最古老的恒星表。

張衡是東漢時期著名的科學家。安帝元初二年（公元一一五年），他任太史令，專管天象學、曆數學和傳習。張衡利用這個時機，精心鑽研天文、地理和陰陽曆算。他已經發現常明的星一百二十四個，定了名字的星三百二十個，其他的小星、微星共一萬四千多個。後來，他創造了渾天學說，說明天象的運行原則。根據他所測繪的星圖製作的「渾天儀」，是現代「假天儀」的原始雛型。人們坐在屋裏看着儀器，就可以清楚地觀察到天上日月星辰的起落。

祖冲之是南北朝時南朝人，在天文、數學方面取得了不少有價值的成果。在天文曆法方面，他在曆法計算中引入了交點月。所謂交點月，是指月亮連續兩次經過黃白交點所需的時間。他測得交點月爲二十七點二一二二三日，這與現代測得的二十七點二一二二二日極相近似。由於日蝕和月蝕都是發生在黃白交點附近，曆法中引入交點月，就爲準確地推算出日蝕、月蝕發生的時間創造了條件。他在上述研究成果的基礎上，還製成了當時最科學的曆法——「大明曆」。

郭守敬是元代最負盛名的天文學家和水利工程專家。他在主持修訂曆法的過程中，共創製了日月蝕儀、星晷、定時儀等十三件精巧的天文儀器。一二七九年，在郭守敬的設計下，又在大都（北京）城東修建了一座觀測天象的司天台——靈台。它是當時世界上設備最完善的天文台。翌年，他修成了一部新的曆法——「授時曆」，確定一年爲三百六十五點二四二五日，比地球繞日公轉一周的實際時數僅差廿六秒，和現代世界通用的公曆完全相同，卻比它早了三百年，是當時世界上最先進最精確的一部曆法。

高平子，一八八八年出生於江蘇省金山縣（今屬上海市），一九七〇年在台北逝世。他在本世紀二十年代到三十年代，爲開拓和發展中國的天文學事業建立了不朽的功績。一九二八年，南京成立中央研究院天文研究所，高平子任研究員。他帶領助手測定天文研究所所址的經緯度，並協助建立了紫金山天文台。他用現代科學方法，將中國曆法加以整理、說明、訂正，撰寫有「天官書今注」、「太陽圖說」、「漢曆五星步法的整理」、「學曆散論」等著作。這些著作都具有重要的學術價值，有的還被選爲大學的教材。

澳洲的長城

唐汝

澳洲的長城建於二十世紀六十年代，位於昆士蘭州，長達五千多公里，高一點八米。當時修築這條長城的目的是爲了保護羊羣不受澳大利亞犬的侵擾。此長城每年的維修費高達五十萬美元，是中國之外最長的一條長城。