

KEITH'S

THEATRE OTTAWA

SEMAINE COMMENÇANT LUNDI LE 7 DECEMBRE
Six actes de Vaudeville Keith-Albee.

OTIS MITCHELL
et "MARYLAND SINGERS"
Un quartette de jeunes vocalistes dans des chansons du Sud, assistés d'un joueur de Banjo américain.

JAMES B. DONOVAN
et **Mlle MARIE LEE**
dans
"Doing Well-Thank You!"
Une paire d'artistes qui se tirent très bien d'affaires à la satisfaction de l'auditoire.

CLIFF JOHNSTON
et **RAY D. OWE**
dans
"LISTENING IN"

Bert Lahr et Mercédès
dans
"WHAT'S THE IDEA?"
Un comédien superbe et une jolie soubrette dans un pot-pourri de chants et de mélodies.

THREE LITTLE MAIDS
DANSEUSES DIFFERENTES
Une scène de danse superbe dans une mise en scène magnifique.

VAN CELLO et MARY
Artistes danseurs émérites
dans
"FOOT FEATS"

SUR L'ECRAN

"LIGHTNIN"

Un chef-d'œuvre de l'écran tiré d'un roman superbe. Distribution comprenant:
JAY HUNT — MADGE BELLAMY
ETHEL CLAYTON — WALLACE McDONALD.

Fables d'Esoppe, Comédie, Nouvelles Hebdomadaires du Keith.

Représentations continues, 1 à 11 p.m.
Matinées: 15-30c, Loges 40c. Soirées: 40-60c, Loges, 75c
Vaudeville: 25c, 50c et 80c p.m. Grand sujet: 1. 4. 6.45 et 10 p.m.

Dans le Monde du Cinéma

"The Ace of Cads" est le titre du prochain film de Adolphe Menjou pour Paramount.

"Mlle Modeste" est le titre du nouveau film de Corinne Griffith pour la First National.

Edwin Carewe, directeur de First National vient de finir "Joanna" avec Dorothy MacKail, Jack McMull, Dolores del Rio et Yvonne Carewe.

Warner Baxter tient un premier rôle dans "Mannequin" histoire de Fannie Hurst, gagnante du concours de \$50,000 de la revue "Liberty", James Cruze, dirige.

Clarence Badger dirigera Bebe Daniels dans "Miss Brewster's Millions".

"Clothes Makes The Pirate" avec Leon Errol est terminé. Dorothy Gish, Nita Naldi, James Reine et Tully Marshall tiennent les premiers rôles.

"Rainbow Riley" est la nouvelle comédie de Johnny Hines.

On commencera sous peu "Kiki" avec Norma Talmadge. Ronald Colman tient un premier rôle dans le film.

Erich von Stroheim jouera dans "East of the Setting Sun", nouvelle vue de Constance Talmadge.

Harold Lloyd travaille actuellement à un film intitulé "For Heaven's Sake", avec Jobyna Ralston.

"The Beautiful City", nouveau film de Dick Barthelmess, est terminé. On commencera sous peu "Just Suppose".

"Hands Up", nouveau film de Raymond Griffith, doit être commencé sous peu avec Marion Nixon, Virginia Lee Corbin, Montague Love et Mack Swain.

"Irene" nouveau film de Colleen Moore pour la compagnie First National est presque terminé. La plupart des scènes seront en couleurs. Lloyd Hughes, Charlie Murray, Betty Francisco, Maryon Ave, Edward Earle, tiennent de bons rôles dans le film. Alfred E. Green, directeur de "Sally", dirige "Irene".

William Boyd a été choisi par Cecil B. DeMille pour jouer un des premiers rôles dans "The Volga Boatman".

"The Kitten and The King" est le titre du prochain film de Lefty Flynn. Il termine actuellement "Smiling at Trouble" dans lequel il tient le rôle d'un ingénieur civil.

Wallace MacDonald et Dorothy Phillips sont les vedettes de "The Bar G. Mystery", nouvelle série Pathé. Ethel Clayton, Johnny Fox, Billie Fletcher, Tom London, Victor Fotel ont des bons rôles.

"The Ghost of Bellamy Castle" est le titre du premier épisode de "The Green Archer", série Pathé. Yve Pétrole favorite, Allene Ray.

Hal Roach vient d'engager Elinor Fair et Stuart Holmes pour jouer dans la prochaine comédie.

La prochaine comédie de Harold Lloyd sera "For Heaven's Sake".

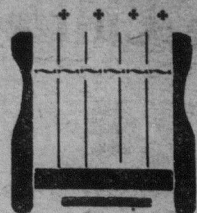
"The Million Dollars Handicap" est terminé. Vera Reynolds joue le premier rôle, avec Edmund Burns, Ralph Lewis, Ward Crane.

Allene Ray et Walter Miller viennent de commencer une nouvelle série chez Pathé, "The Green Archer", en dix épisodes.

La prochaine comédie de Harold Lloyd sera "For Heaven's Sake".

THEATRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX



MUSIQUE

VUES ANIMEES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

Sa partenaire sera encore Jobyna Ralston.

"The Eagle", la dernière vue de Valentino, est acclamée par les critiques américains comme la meilleure production du célèbre interprète des "Quatre Chevaliers".

Milton Sills, Dorothy MacKail, Anna-Q. Nilsson et Ben Lyon étaient parmi les invités au dîner de l'American Women Association, à l'hôtel Waldorf-Astoria, New-York.

On vient de commencer "Man of Steel" avec Milton Sills, Doris Keaton, Mae Allison, George Fawcett. Le film est photographié à Birmingham, Alabama.

Mary Pickford et Douglas Fairbanks paraîtront probablement ensemble dans leurs séries de films de 1926.

COMPOTE MUSICALE

Un organiste venait de jouer admirablement l'ouverture de Esther alors qu'une dame le complimenta sur son habileté à jouer ce "Choeur".

"Ce n'est pas un choeur, mais une ouverture", dit l'organiste. "Ah, mais je dois savoir ce que je dis, ma grand'tante, elle-même, a entendu Handel jouer ce morceau", répliqua la dame outrée.

C'est alors que le mari de la dame demanda quel était le morceau de chant dans lequel le mot "Whiskey" était constamment répété. Il se trouva que le chant que le monsieur en question avait entendu était le "Here in this cool Grot" (Dans cette grotte froide) et que le refrain qui avait attiré son attention était celui des Fées qui répétaient: "Frisk it, frisk it, frisk it."

LES CHANTEURS MARYLAND D'OTIS MITCHELL EN TETE DU PROGRAMME DE VAUDEVILLE DU KEITH LA SEMAINE PROCHAINE

UN QUARTETTE DE VOIX SPLENDIDES OFFRONT UN REPERTOIRE DE MELODIES DU SUD QUARTETTE DE VOIX SPLENDIDES DU BROADWAY, L'ATTRACTION PRINCIPALE DE L'ECRAN.

En tête d'un programme extraordinaire de vaudeville Keith-Albee au théâtre Keith la semaine prochaine est Otis Mitchell. Cette compagnie, qui comprend un quartette de chanteurs et un joueur de banjo, spécialisent dans les chansons du Sud. Les chanteurs sont toutes de jeunes femmes et leur programme comprend les chansons telles que "Old Kentucky Home", "Listen To The Mocking Bird", "Old Black Joe", et autres mélodies favorisées des nègres. Les jeunes filles, en plus de leur charme personnel, possèdent une voix superbe, et M. Mitchell est un des meilleurs joueurs de banjo de l'Amérique.

Bert Lahr et Mercédès offriront un numéro intitulé "Qu'elle est l'idée?" Actuellement, l'idée de ces acteurs est de donner le plus de plaisir possible d'un ensemble de gaieté et de mélodie, et ils réussissent très bien. James B. Donovan, assisté d'une jeune fille nommée Marie Lee, apparait dans un numéro de chants et de danses intitulé "Doing Very Well-Thank You!" Les "Three Little Maids" du vaudeville sont un trio de danseuses charmantes. Comme créateurs et interprètes de Terpsichore elles ont réussi à créer un répertoire de pas qui plairont aux amateurs locaux de la danse. Cliff Johnston apporte quelque chose de nouveau au programme de vaudeville dans son numéro de ventriloquie intitulé "Listening In". Johnston a atteint un haut degré dans ce genre de travail et en plus d'une voix agréable il montre un bon goût dans le choix de sa conversation avec son mannequin. Il a un assistant dans Ray D. Owe. Ce n'est pas un être humain, mais un mannequin qui paraît avoir une intelligence humaine et une construction unique. Yan Cello et Mary sont les meilleures interprètes de la pédagogie de l'Amérique. En plus d'être au plus haut rang comme escamoteur de pieds, Van Cello a un sens d'humour qui ajoute à la valeur de sa représentation "D'exploits de pieds".

Le grand succès de David Belasco, "Kiki" sera le prochain film de Norma Talmadge.

Hal Roach vient d'engager Mildred Harris et Stuart Holmes pour paraître dans deux comédies avec Clyde Cook et Charlie Chase.

Elinor Fair vient d'être choisie pour jouer le premier rôle dans "The Volga Boatman", nouveau film de Cecil B. De Mille.

Anna G. Nilsson, premier rôle dans "Too Much Money", a reçu la somme de \$9,500 pour couper ses cheveux pour le film "Ponjola".

"The Bridge" vient d'être choisie pour le prochain film de Priscilla Dean.

On commencera sous peu "Fifth Avenue", avec Marguerite de la Motte, Allan Forrest, Louise Dresser, Sally Long et Anna May Wong.

"The Million Dollars Handicap" est terminé. Vera Reynolds joue le premier rôle, avec Edmund Burns, Ralph Lewis, Ward Crane.

Allene Ray et Walter Miller viennent de commencer une nouvelle série chez Pathé, "The Green Archer", en dix épisodes.

La prochaine comédie de Harold Lloyd sera "For Heaven's Sake".

"The Million Dollars Handicap" est terminé. Vera Reynolds joue le premier rôle, avec Edmund Burns, Ralph Lewis, Ward Crane.

Allene Ray et Walter Miller viennent de commencer une nouvelle série chez Pathé, "The Green Archer", en dix épisodes.

La prochaine comédie de Harold Lloyd sera "For Heaven's Sake".

La prochaine comédie de Harold Lloyd sera "For Heaven's Sake".



MARY PHILBIN DANS "LE FANTOME DE L'OPERA" AU THEATRE REGENT.

LE FANTOME DE L'OPERA AU REGENT

M. Bishop, le gérant du théâtre Regent, se croit justifié d'adresser ses remerciements au public français d'Ottawa, accouru en si grand nombre, la semaine dernière, aux représentations du film extraordinaire, "Le Fantôme de l'Opéra". Cette production a établi un record canadien d'assistance, et afin de permettre aux milliers de personnes qui n'ont pu trouver place au Regent la semaine dernière de voir ce film, M. Bishop a obtenu des producteurs l'autorisation de le garder encore une semaine à l'affiche. Mais cette semaine supplémentaire sera irrémédiablement la dernière. Tous les habitués du cinéma devraient se rendre au Regent à cette occasion, car "Le Fantôme de l'Opéra" ne passera pas sur d'autre écran d'Ottawa avant le printemps prochain.

Dans ce film, le Fantôme a capturé le jeune héros et le Persan, qui sont poussés dans la chambre du mystère, où ils ont l'impression de se trouver dans une forêt africaine inextricable. Du plancher s'élève une chaleur insupportable au point que les prisonniers sont presque évanouis. Puis, tout à coup, à leurs pieds un lac aux eaux claires, dont le mirage attire les deux malheureux. Mais comme ils vont toucher l'eau, celle-ci se retire et la vision disparaît.

Cette chambre du mystère se trouve dans les cavernes situées au cinquième étage sous la salle de l'Opéra de Paris, au niveau d'un lac souterrain. On sait qu'une réplique de l'Opéra de grandeur naturelle, exacte à tous points de vue, fut construite en Californie. Les décors étaient les plus considérables que l'on y eût encore édifiés.

Tout l'intérieur de l'Opéra, dont la scène permet à une troupe entière d'opéra d'y présenter "Faust" en même temps que des événements fantastiques se déroulent dans les autres parties de l'immeuble, a été reconstitué. La splendeur de l'entrée de l'Opéra, avec des milliers d'habitables, nobles et riches, y arrivant pour le spectacle, nous est présentée dans le film, en couleurs naturelles. Le bal costumé qui marque l'apogée de la saison d'opéra constitue peut-être la scène la plus imposante et la plus brillante que l'écran a jamais présentée. Il y a un contraste étonnant entre les scènes fascinantes de cette partie de l'oeuvre et celles où le fantôme réalise ses idées diaboliques.

Lon Chaney est incomparable dans ce rôle du fantôme. Mary Philbin, dans le rôle de Christine, Norman Kerry, dans celui de Raoul, Arthur-Edmund Carewe dans celui du Persan mystérieux, Gibson Gowland, dans celui de Simon, et 4,000 figurants secondent.

Dans le même article, le journal en question dit au gouvernement que, "s'il n'interdit pas le commerce diabolique, il aura à envisager une terrible responsabilité quand les conséquences de l'indignation populaire se manifesteront."

Comment se manifesterait cette indignation populaire? Les singes de l'Indoustan vont-ils être admis à voter?

IDEES DE NOIR

Au moment où le Prince de Galles allait quitter une localité sud-africaine, un chef hottentot se présenta à la gare suivi de deux hommes qui portaient un immense fardeau entortillé de voiles. "C'est un présent pour le Chef blanc", déclara-t-il. Les porteurs ouvrirent l'étrange colis et il en sortit une jeune négresse du plus beau noir qui était la propre fille du généreux donateur.

Le train qui partit aussitôt épargna au Prince de Galles l'embarras d'avoir à refuser ce cadeau plutôt embarrassant.

Mais il emporta peut-être un beau rêve.

LES PAYS RICHES

D'après une statistique, publiée ces jours-ci en Belgique, les dix pays les plus riches par tête d'habitants, en 1924, sont respectivement: les Etats-Unis, 54,800 francs par habitant; Cuba, 41,620, Angleterre, 39,880, Canada, 38,260, Nouvelle-Zélande, 30,900, Uruguay, 30,760, Belgique, 28,000, France, 23,720, Argentine, 23,420 et Suisse, 23,300. Les deux pays les plus pauvres sont la Chine et l'Inde: 1,200 francs par habitant.

DIX MILLIONS D'ANNEES

Le Département de l'Intérieur des Etats-Unis annonce la découverte, près du Grand Canon, dans l'Arizona, de traces de pas de dinosaure qui datent, d'après les examens des couches géologiques, d'environ dix millions d'années. Les empreintes ont une longueur de quarante centimètres et une largeur de trente-deux à trente-trois centimètres; la longueur des pas est d'environ un mètre cinquante. Elles permettent d'établir que l'animal préhistorique marchait sur ses pattes de derrière et qu'il était armé de griffes formidables.

UNE PLUS GROSSE MAIN

Londres. — D'après les journaux de Londres la main des Anglaises a grossi considérablement depuis plusieurs années. Un journalier affirme que depuis 30 ans les bagues ont dû être considérablement agrandies. Il attribue cela aux sports auxquels les femmes se livrent maintenant d'une façon plus active.

GROS SUCCES AU THEATRE MAJESTIC

Les foules nombreuses qui ont accouru chaque soir au théâtre Majestic toute cette semaine pour entendre "Aurore l'enfant martyre" prouvent que cette pièce sait plaire au public et que le Majestic sous l'habile direction de M. Harold Vance est en train de reprendre sa popularité d'antan.

Les artistes de la troupe ont été très applaudis à chaque représentation ce qui prouve la valeur de leurs talents.

"Aurore l'enfant martyre" est à l'affiche ce soir et demain en matinée et soirée. Profitez de cette dernière occasion d'entendre un drame des plus pathétiques de la vie réelle.

Toujours anxieux de donner à sa clientèle un programme de grande valeur, M. Vance a retenu à grands frais les services d'une troupe d'artistes nègres venant directement de Chicago. La troupe comprend vingt acteurs et tous des artistes en leur genre. Leur programme vocal et instrumental plaira certainement aux plus exigeants.

Leur fanfare Jazz est composée de musiciens expérimentés et l'organisation porte le nom de "Dixie Dandy Minstrels".

Ceux qui aiment la musique, la danse et le chant seront servis à souhait toute la semaine prochaine au Majestic.

Remarquez bien les prix: Matinée, 10-15c. Soirée, 15 et 35c.



Prix: Matinée, 25c. Soirées: 25c, 40c, 50c.

Deuxième grande semaine. Commencant Samedi.

PRIX REGULIER

5- Représentations par jour-5

MAJESTIC

RUE SUSSEX

TOUTE LA SEMAINE DU 7 DECEMBRE

"The Dixie Dandy Minstrels"

Directement de Chicago

Une troupe d'artistes nègres avec leur

"Chicago Jazz Band" Originale

20 — ARTISTES — 20

Les danses les plus rapides. — Chanteurs de mérite.

PAS UN BURLESQUE

La plus grande attraction jamais offerte au public d'Ottawa

et de Hull à des prix aussi minimes.

Matinée: 10 et 15c. Soirée: 15 et 35c.

Attention toute spéciale aux Dames et aux Enfants.

PROGRAMME DE L'ECRAN.

LUNDI — MARDI — MERCREDI

"The Little French Girl" et Comédie

JEUDI — VENDREDI — SAMEDI

"La Chute de Babylonne" et Comédie

Changement complet de programme jeudi.

Beauté

Une masse de cheveux brillants

Une bouclette de 35c de "Dandine" accomplit des merveilles sur les cheveux de toute jeune fille.

Mesdemoiselles! Essayez ceci: Quand vous vous peignez, humectez votre brosse d'un peu de "Dandine" et passez-la dans les cheveux. L'effet est étonnant! Vous pouvez faire la toilette de vos cheveux immédiatement et vos cheveux paraîtront deux fois plus épais — une masse de cheveux brillants, pleins de vie et possédant une souplesse, une fraîcheur, un fraichissement et un éclat incommensurables.

THE DANDINE CO., WINDSOR, ONT.

Sur mon Record de l'année je sollicite votre vote et influence.

COMMISSAIRE Pour 1926

Je suis arrivé second l'an dernier.

Herbert H. McE...