- THÉÂTRE DE BARON. Paris, 3 vol. in-12.
THÉÂTRE DE BEAUMARCHAIS.
THÉÂTRE DE CHÉNIER, précédé de Considérations sur la liberté du théâtre en France. Paris, 1818, 3 v. in-8, portrait.
THÉÂTRE D'ÉDUCATION, par madame de Genlis. Paris, 5 vol. in-12.
THÉÂTRE DU MONDE, par Richer. Paris, 4 vol. in-8, figures.
THÉÂTRE DU P. DUCERCEAU. Paris, 2 vol. in-12.
THÉÂTRE DE PICARD.
THÉÂTRE DE SOPHOCLE, traduit par M. Rochefort, 2 vol. in-8.
THÉÂTRE DE VADÉ, 2 vol. in-18.
THÉÂTRE DE VOLTAIRE, édition de Kehl, pour compléter ses OEuvres, in-8.
THÉORIE DES PEINES ET DES RÉCOMPENSES, de Bentham, traduit par Etienne Dumont, 2 vol. in-8.
TITE-LIVE, par Dureau-Lamalle, 15 vol. in-8.
TOBIE, poëme, par Charrin, 1 vol. in-12.
TOMBEAUX (LES) D'HERVEY, par Letourneur, 1 vol. in-12.
TRAITÉ SUR L'ALLÉGORIE, par Winckelmann. Paris, 1800, 2 vol. in-8.
TRAITÉ D'ANATOMIE VÉGÉTALE, par Mirbel. Paris, 2 vol. in-8, fig.
TRAITÉ D'ARCHITECTURE, par Mohroy. Paris, in-8, fig.
TRAITÉ D'ARPENTAGE, par Lefèvre, 2 vol. in-8.
TRAITÉ DU CHARBON, in-8.
TRAITÉ DU CHOIX DES LIVRES par M. Peignot, 2^e édit. 1823, 2 vol. in-8.