

Comme conséquence des tableaux, est venu un autre travail, où tous les éléments possibles d'une phrase sont groupés de manière que l'enfant puisse décomposer tous ses devoirs, thèmes ou versions. Cette *phrase-type*, tirée à nombreux exemplaires, constitue la base du nouveau système. Grâce à elle, et aux autres travaux, que j'ai composés depuis, toutes les difficultés de *grammaire*, de *construction*, et de *dictionnaire* se trouvent aplanies ; et l'enfant, sous la direction de son professeur, obligé de se rendre compte sans cesse des divers éléments de chaque phrase arrive bientôt à saisir les principes généraux et philosophiques, qui président à la constitution intime de toutes les langues.

Au lieu de se perdre dans des études fatigantes, où la mémoire et la routine ont trop de place et le raisonnement pas assez, il voit son travail méthodiquement simplifié et il apprend à tout approfondir. Plus de devoirs longs et ennuyeux, mais une dissection savante et minutieuse, qui ne laisse rien dans l'ombre et qui ne peut manquer, on le comprendra, d'avoir les plus beaux résultats non-seulement au point de vue de la langue considérée en elle-même, mais aussi au point de vue des études postérieures. Car il ne faut pas oublier que tout s'enchaîne dans l'enseignement et que les connaissances déjà acquises aident à en acquérir de nouvelles.

Mais si ce système est utile à l'élève, il ne l'est pas moins au professeur, qui n'a plus à corriger des devoirs faits en dehors de lui ; mais qui doit au contraire les faire composer en sa présence, et, par des interrogations successives, (*méthode socratique*) diriger