

Les Etats du Sahel sont les plus gravement menacés. Au Niger, le désert couvre plus de 90 % d'un pays qui n'a pas les moyens d'enrayer sa progression.

Quant aux forêts (700 millions d'hectares), elles perdent chaque année près de 4 millions d'hectares. A ce rythme, la moitié des forêts africaines auront disparu en un siècle.

Selon la FAO, (Organisation des Nations unies pour l'Alimentation et l'Agriculture), le tiers du continent africain est menacé à terme si rien n'est fait pour enrayer ce phénomène amplifié par la poussée démographique. La FAO cite l'exemple du flanc sud du Sahara, où «un territoire de la taille de la Somalie s'est transformé en désert au cours des 50 dernières années».

Les grandes sécheresses comme celle des années 70-80 ont joué un rôle certain dans la désertification, mais le surpâturage, la mauvaise utilisation des terres et la déforestation (bois de chauffe ou mise en culture) sont les premières causes de la désertification en Afrique.

Enfin, si les experts constatent que l'Afrique aura plus de mal que les autres continents à faire face aux conséquences du réchauffement climatique - «circonstance aggravante de la désertification» - ils ont aussi constaté que la sécheresse n'était pas réservée au Sahel, mais qu'elle se fait aussi sentir plus au sud, dans les régions tropicales du golfe de Guinée.

---

## Mode et mondanités au coeur du désert

---

*La Presse: Mode Mercredi 2 décembre 1998 C7*

AFP

Tiguidit, Niger

Le plus grand événement mondain jamais réalisé au Niger, l'un des pays les plus pauvres du monde, s'est ouvert au coeur du désert de l'Aïr Ténéré.

Présenté par le styliste nigérien Alphadi, le Festival international de la mode africaine (FIMA), présenté à Agadès, a commencé par une fantasia colorée.

Les dromadaires harnachés pour la parade, et conduits par des touaregs enturbannés, ont couru dans un nuage de poussière, tandis que résonnaient les tambours et les chants.

Les animaux ont ensuite salué à genoux les invités, un parterre de personnalités insolite dans cette contrée austère.

Autour d'Alphadi, coiffé d'une toque noire brodée d'or, se pressaient les émissaires des plus grands couturiers parisiens (Christian Lacroix, Yves Saint Laurent, Thierry Mugler...), brushing et saharienne impeccables, une comtesse italienne en djellaba de soie couleur sable, des messieurs en costume cravate. Il y avait aussi la magnifique métisse Katioucha, ex-top-