

partout; l'ouverture du Centre Expo, donnant une idée de la qualité de ce qui allait suivre, a appuyé solidement un programme de marketing bien planifié. De plus, il y avait le site lui-même, situé sur le bord de l'eau, dans un des plus beaux paysages du monde. Enfin, il y avait la confiance que procurait l'appui financier du gouvernement fédéral et du gouvernement de la Colombie-Britannique et le respect du budget et du calendrier par la Division de la construction tout au long du processus d'aménagement.

Au début, la Corporation Expo 86 a nommé un architecte principal chargé du plan directeur et des principaux éléments structuraux. Cependant, au début de 1983, on a établi que la gestion par le personnel maison du processus de planification constituerait la meilleure méthode pour respecter le calendrier serré. La responsabilité du plan directeur a alors échu à une équipe de la Corporation Expo 86 et à certains consultants.

Le Groupe de planification du site de l'Exposition a élaboré le premier plan directeur global du site au mois d'août 1983. Ce plan directeur était essentiel au lancement rapide des activités, car il définissait diverses unités de travail aussi essentielles que l'installation des piliers et des plates-formes, les réseaux de services publics sur le site, les communications sur le site, les budgets de construction, les dossiers de projets architecturaux, les terrains des participants et l'aménagement paysager.

Au moyen des pavillons internationaux modulaires conçus par l'architecte principal, la structure du site a été ébauchée. Le concept défini pour le site étroit en bordure de l'eau suivait une organisation linéaire quasi-obligatoire. Un grand boulevard piétonnier, d'une largeur de 30 m, s'étendait d'un bout à l'autre du site et était relié à une série de grandes places. Une promenade secondaire, plus calme, suivait la rive de plus près et était aussi reliée à presque toutes les places. Une troisième voie, destinée aux véhicules de services, suivait l'extérieur du site, le long de la ville, sans empiéter sur les terrains de l'Exposition elle-même.

Même si l'aménagement de grands éléments d'exposition et d'autres structures ont modifié les relations réciproques entre les éléments du site, le plan directeur initial est demeuré essentiellement le même. En matière de conception, le boulevard central jouait un rôle d'intégration et d'unification et les places constituaient les événements de cet environnement, le point central du thème et des festivités. Les pavillons étaient généralement tournés vers les places, où se trouvaient les aires de spectacles.

A cause du nombre imprévu de réponses positives des participants potentiels et des limites de la superficie du terrain, une portion de 14 % du site a été créée artificiellement au moyen d'un grand programme d'installation de piliers et de plates-formes au-dessus des