

LE TRAVAIL DES CONJOINTS À L'ÉTRANGER ET AU CANADA

Politique d'emploi des conjoints

Cela bouge du côté de l'emploi des conjoints. Une première ébauche de la *Politique d'emploi des conjoints* vient d'être rédigée. Elle a été remise à l'ACSE et aux représentants syndicaux du Ministère. Elle sera ensuite révisée et envoyée au Conseil mixte des Affaires extérieures et au Comité exécutif du Ministère. Le projet a encore du chemin à faire, mais il est bien en route. Lorsqu'il aura été approuvé dans sa forme finale, nous vous en donnerons un résumé.

Profils d'emploi

En avril, un questionnaire (intitulé "Fiche d'information — emploi") a été distribué à tous les conjoints inscrits sur la liste de *Communication directe avec les conjoints*. Si vous l'avez reçu, veuillez le remplir et le retourner. S'il ne vous est pas parvenu et que vous aimeriez le recevoir, veuillez communiquer avec le Centre de préparation aux affectations. Répondez-nous, c'est important. Quelle que soit votre situation — pas du tout intéressé à travailler, satisfait de votre emploi ou activement à la recherche d'un poste — répondez-nous. Le formulaire ne sera pas considéré comme une demande officielle d'emploi à moins que vous ne l'indiquiez expressément. Il permettra au Ministère de déterminer combien de conjoints s'intéresseraient éventuellement à un emploi, et quels sont leurs domaines d'intérêt. Les renseignements obtenus fourniront une bonne base pour la mise au point de la politique d'emploi des conjoints.

La *Commission royale d'enquête sur la situation dans le service extérieur* a mis en lumière l'importance de la question de l'emploi des conjoints. Pour que le Ministère puisse mettre sur pied un programme d'aide aux conjoints, il doit connaître les faits, et c'est à vous de les lui donner.

Emploi à l'étranger

Le Centre s'emploie à mettre à jour les données dont il dispose sur les possibilités d'emploi pour les conjoints à l'étranger. D'ici l'automne, les missions offriront à des conjoints des contrats de recherche du marché local de l'emploi, afin de fournir au Centre (et donc aux conjoints qui s'apprennent à partir en affectation) les renseignements les plus récents. Si vous êtes dans une mission et si vous désirez travailler à cette recherche, communiquez avec l'agent d'administration de la mission.

TOURNÉES DES COMPAGNIES CANADIENNES À L'ÉTRANGER

Les critiques britanniques ont porté aux nues l'Orchestre symphonique de Montréal après son concert à Londres. M. Edward Greenfield a écrit dans le *Guardian* "Après une tournée épuisante de 14 concerts en 15 jours dans quatre pays, je pense qu'ils méritent d'être proclamés non seulement le meilleur orchestre français de tous les temps, mais aussi le plus brillant en Amérique du Nord." La tournée européenne était la plus ambitieuse et la plus réussie que l'Orchestre ait jamais entreprise.

Les Grands Ballets canadiens ont également fait l'objet de critiques enthousiastes juste avant leur départ pour un périple de 69 jours qui les mènera en Chine, à Hong Kong, en Thaïlande, à Singapour, au Japon et en Corée du Sud. La tournée coûtera 1 million de dollars. Si vous êtes dans la région, vous aurez peut-être la chance de les voir bientôt, si ce n'est déjà fait. Le dernier spectacle est prévu pour le 13 juillet à Séoul, en Corée du Sud.



La Danny Grossman Dance Company

Pendant l'été, de nombreuses troupes canadiennes seront en tournée de par le monde, grâce en partie à l'appui financier de la direction des Affaires culturelles du ministère des Affaires extérieures. Pour n'en citer que quelques-unes:

La Danny Grossman Dance Company s'est produite dans le monde entier depuis sa création en 1975. En combinant humour, prouesses physiques et effets théâtraux, elle a su plaire aux spectateurs de tous âges et elle a même charmé ceux qui affirment ne pas aimer la danse. Elle sera cet été en Amérique du Sud.

Le Canadian Chamber Ensemble a été formé en 1974 pour assurer le programme musical du festival de Stratford. Depuis lors, ses nombreuses tournées, ses enregistrements et émissions radiophoniques lui ont valu les louanges de la critique et du public. Cet ensemble de 16 musiciens se rendra également en Amérique du Sud cet été.

Le Mermaid Theatre est un théâtre de marionnettes de Nouvelles-Écosse qui plaît

aux jeunes et aux moins jeunes. Fondée en 1972, la compagnie s'est souvent produite au Canada, ainsi qu'en Angleterre et aux États-Unis. Elle se rendra cet été au Mexique.

Le Théâtre sans fil, théâtre de marionnettes montréalais, a enthousiasmé les critiques partout où il s'est produit. Ses 40 marionnettes, hautes de 4 à 12 pieds, permettent de mettre en scène des histoires et des situations amusantes et intéressantes pour tous.

En tournée de juillet à septembre

Danny Grossman Dance Company — Mexique, Costa Rica, Colombie, Pérou, Argentine (septembre à octobre).

Canadian Chamber Ensemble — Mexique, Costa Rica, Brésil, Pérou, Argentine et Colombie (août et septembre).

Les Grands Ballets canadiens — Bangkok, Beijing, Singapour et Tokyo (août).

Théâtre sans fil — Yougoslavie (août).

Mermaid Theatre — Mexique (août).