

Ce numéro 8 de la "Revue" est en retard mais aussi nos lecteurs le trouveront sans doute bien supérieur à ses aînés, et si l'encouragement est en raison de nos efforts nous ne manquerons pas de réussir à rendre ce journal de plus en plus intéressant et nécessaire aux cultivateurs de la Province si seulement les amis de la cause Agricole veulent bien nous aider en nous procurant un grand nombre d'abonnés. Plusieurs amis nous ont recommandé vivement d'aller de paroisse en paroisse pour faire connaître la "Revue." Cela nous est impossible : 1o. Le prix d'abonnement est si réduit que les frais qu'entraîneraient ce mode de recruter des abonnés absorberaient tous les revenus. 2o. Il nous répugne d'aller proner une publication aussi indispensable à la classe la plus nombreuse du pays et en même temps la plus dépourvue d'organes pratiques sur la culture. Cependant pour assurer l'existence de la "Revue" nous ferons des efforts personnels dans le mois de mai dans les paroisses les plus avancées en agriculture. Nous espérons que la bonté de la cause sera bien comprise et que nous aurons la satisfaction de compter sur un patronage suffisant.

Nous accusons réception du premier numéro du "Foyer Domestique" publié à Ottawa.

D'après ce premier numéro, c'est certainement une véritable Bibliothèque des Familles, d'un format in40 de 64 pages, plus une couverture.

Cette nouvelle Revue paraît mensuellement et ne coûte que deux piastres par année, juste la moitié de ce que cela vaut. Elle est rédigée par un comité d'écrivains catholiques qui se sont déjà faits un grand nom dans la littérature canadienne. Entr'autres sujets, "Le Foyer Domestique" traitera spécialement des suivants : Religion, Littérature, Histoires, Sciences et Beaux Arts, Agriculture, Tempérance et Luxe, Chronique, etc., etc.

De plus un morceau de musique paraîtra dans chaque livraison. Pour donner une idée des articles de choix du premier numéro il faudrait un article spécial pour les condenser.

N. B.—S'adresser pour abonnement à M. Charles Desjardins Trésorier du Foyer, Ottawa; et pour la Rédaction à M. l'Administrateur du "Foyer Domestique" Ottawa.

Ces jours derniers, nous recevions un numéro du journal d'horticulture "The Garden" de Londres, magnifique publication hebdomadaire de 48 pages in quarto, illustrée. De plus ce journal publie chaque semaine en sus du journal un chromo représentant une fleur quelconque dans leurs plus petits détails de coloris. Le numéro 220 contient un chromo de ce genre, le calochortus venustus en est le sujet, cette fleur d'un blanc mat est fort difficile à reproduire en couleur, cependant l'artiste y a réussi heureusement.

On peut s'abonner à "The Garden" en envoyant \$8.66cts en or à MM. Tice & Lynch, 34 1/2 Price street, New-York, cette somme comprend l'abonnement et le postage.

En examinant "The Garden" nous songions à la "Revue Agricole," nous pensions à ce que nous pourrions faire de bien pour la classe Agricole, en étant encouragée d'une manière effective, nous pourrions faire de la "Revue" une publication qui ne le céderait en rien aux meilleures publications de ce genre, même au prix si modique que nous demandons.

Plume La Canadienne.—Nous prenons occasion de faire connaître à nos lecteurs que la Plume "La Canadienne" d'un métal à base de cuivre, aluminium et Nickel est dans le commerce depuis quelques jours, elle a la forme de la plume d'or est aussi brillante, elle fait une écriture déliée, douce à la main, anti-corrosive et d'une souplesse remarquable.

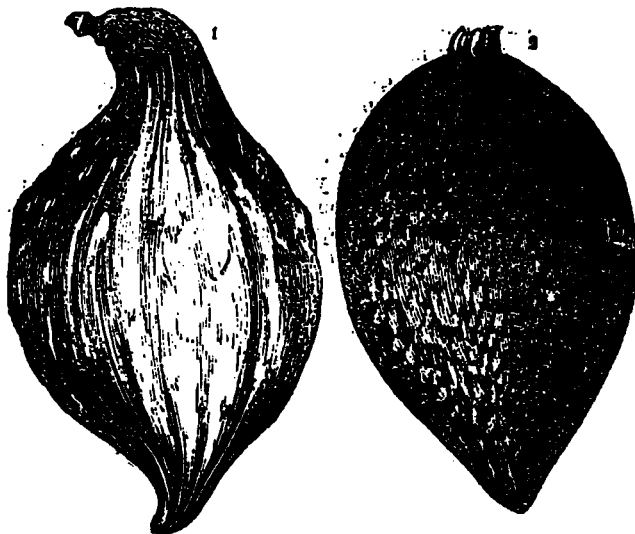
Prix 25 centins par boîte d'une douzaine envoyée dans toute la Puissance et les Etats-Unis franc de port sur réception du prix.

Adressez M. A. Kéroack, libraire, St. Hyacinthe.

Nos remerciements à Mr. A. J. Boucher, Editeur du "Canada Musical" pour l'envoi d'un joli recueil de romances choisies françaises et anglaises. Prix 25 centins.

Mr. Boucher a l'intention de publier de temps à autres des volumes du genre de ces chansonniers des Ecoles pour répondre à un besoin qui se fait sentir depuis longtemps. Non-seulement les airs sont bien adaptés aux paroles mais ces dernières sont corrigées avec soin, ce qui est un grand service à rendre à nos chansons populaires, qui pour la plupart laissent à désirer sous le rapport de la phraséologie.

Des Courges. (Squash.)



On cultive assez généralement la citrouille potiron, mais on devrait cultiver de même la courge qui est supérieure,



sous tous les rapports et qui surtout se conserve mieux. La culture de la courge est très facile mais il faut choisir les variétés suivantes pour réussir d'une manière pratique :

Courges hâtives, courges d'automne, courges d'hiver.

La courge hâtive, figure 3 est très productive.

La courge rugueuse courbée fig., 4, est aussi hâtive et plus riche.

La courge Hubbard, fig. 1, est une des meilleures sinon la meilleure pour l'automne et se conserve bien l'hiver, il en est de même d'une nouvelle variété Marblehead fig. 2. La courge qui se conserve le plus longtemps et même jusqu'au printemps, c'est la courge courbée du Canada, c'est la meilleure pour les confitures.



Toutes les fermières canadiennes ne manqueront pas de profiter de ces quelques remarques, pour procurer à leurs familles une bonne provision de courges pour la saison prochaine, ainsi que des tomates dont nous allons dire un mot aussi.

DE LA BETTERAVE.

Depuis quelques temps, un mouvement sérieux en faveur de la fabrication du sucre de betteraves, et par conséquent de la culture de la betterave sur un grand pied, surtout comme moyen d'améliorer la terre, s'est opéré dans cette province.

Le gouvernement a pris la chose à cœur en accordant un subside généreux de cinq mille piastres par année, pendant cinq ans, au particulier, ou à la compagnie qui érigera la première fabrique de sucre de Betteraves dans cette Province.