

Indigestions

Les souffrances d'estomac ne sont pas en elles-mêmes des maladies mais n'en sont que les symptômes. Nous considérons la Dyspepsie, la Gastralgie et l'indigestion comme de véritables maladies et cependant elles ne sont que les symptômes d'une maladie nerveuse bien déterminée. C'est ce fait qui au préalable, conduisit correctement le Dr. Shoop dans la création de ce remède d'estomac aujourd'hui si populaire: "Le Restaurant du Dr. Shoop."

L'action directe sur les nerfs de l'estomac est ce qui a produit les résultats qui ont fait la renommée actuelle du Dr. Shoop et de son remède. Sans ce principe original et essentiel jamais on aurait pu arriver à de tels résultats.

Pour les souffrances d'estomac, les vents, la bile, la mauvaise haleine et le teint jaunâtre ou blême, faites usage du "Restaurant du Dr. Shoop."

Liquide ou en tablettes — et voyez pour vous-mêmes, ce qu'il peut faire et fera pour votre santé. Nous vendons et recommandons vivement :

Le Restaurant du Dr. Shoop.



LA

'LOTION PERSIENNE'

est une préparation sérieuse, unique en son genre. C'est un véritable remède pour la peau. C'est une préparation médicamenteuse, transparente et limpide comme de l'eau. Elle guérit radicalement.

Les boutons et autres éruptions. soient en détruisant les mauvaises chairs, en ôtant la vie aux petits germes parasites qu'ils produisent, soit en resserrant les pores de la peau, de manière à empêcher les gouttelettes de sang ou de matière purulente de continuer à suinter. Elle fait disparaître les boutons et le Masque.

en dissolvant et emportant les matières étrangères qui, en s'introduisant dans les pores de la peau, constituent ces taches. Ce n'est pas la peau qui a changé de couleur, mais ce sont les pores qui se sont remplis d'une matière étrangère que l'eau ne dissout pas, mais que la LOTION PERSIENNE emporte plus ou moins facilement, selon le temps depuis lequel la tache existe. LA LOTION PERSIENNE Blanchit le Teint.

graduellement, par un usage persévérant, en nettoyant de plus en plus les pores de la peau, et par la même lui donne cette couleur rose si charmante, en permettant au sang qui circule dans les milliers de petits vaisseaux microscopiques de la face, de se laisser entrevoir plus facilement à travers les pores de la peau, plus facilement sont parfaitement nets et dégagés de toute matière étrangère. Lorsque la peau est

Brunie par le Soleil la LOTION PERSIENNE lui rendra promptement sa fraîcheur et son teint rose, en en ajoutant une cuillerée tout les matins à l'eau pour se laver.

LA LOTION PERSIENNE se vend dans toutes les bonnes pharmacies de la puissance, en bouteilles de 50 cents.

La Cie des LABORATOIRES S. LACHANCE Ltée
87, rue St-Christophe, Montréal

Esinhart & Maguire

Agents en chef et secrétaires de la
SCOTTISH UNION
& National Insurance Co.
of Edinburgh
et agents en chef de la

GERMAN AMERICAN
INSURANCE COMPANY
OF NEW YORK

117 Rue St-François-Xavier Tel. Bell Main 553

TELEPHONE BELL EST 1361

Pierre Leclerc

PLOMBIER-COUVREUR

ET POSEUR D'APPAREILS A GAZ ET A EAU CHAUDE.

1392 Boulevard St-Laurent

LA CODILINE pour l'extraction des dents sans douleurs.

pour plus amples informations s'adresser au

Dr Joseph Versailles

CHIRURGIEN-DENTISTE

926 rue St-Denis, Quelques portes plus bas que la rue Rachel.

La Reine des Oies

Une oie qui ne parle pas du nez, une oie élégante qui ne secoue pas ses ailes comme de grands bras et ne tend pas le cou comme une perche, une oie à la taille dégagée et fière, au port noble et coquet, au plumage charmant, une oie enfin dont la chair délicate et fine semble un défi jeté à tous nos palmipèdes de France, voilà, j'imagine, une oie peu ordinaire.

Telle est la fameuse oie d'Australie, la curieuse et belle céréopse; elle a, s'il vous plaît, les jambes violettes tandis que sa robe gris-perle est semée de taches noires comme si son aile était souillée de velours.

Dans un parc cette oie d'élite est la parure riante des pelouses. A table, paraît-il c'est un régal délicieux. Mais en voyant la céréopse on songe qu'il serait criminel d'embrocher un oiseau aussi joli comme une simple oie des tables berrihonnies.

On est peut-être d'un avis tout différent quand on a la joie de savourer ses pâtés odorants, ses rôtis merveilleux, honneur et volupté des tables aristocratiques de Melbourne et de Sydney.

On n'est jamais trop beau pour être mangé, disait le célèbre gourmet, marquis de Cussy.

Je ne crois pas qu'il y ait dans la création de bec plus étrange et plus curieux que celui de l'oie d'Australie.

Figurez-vous un bec très élégant couvert d'une cire brillante et jaune comme s'il avait trempé dans du safran.

On dirait vraiment que cette cire mystérieuse est tombée là, par hasard, en cachant une lettre, et l'on serait tenté d'enlever cette cire si singulière que ne sauraient faire fondre tous les feux de l'enfer.

Ce bec étrange, cacheté comme une bouteille de Bordeaux, n'est pas la seule originalité de la céréopse qui se distingue aussi par des moeurs très singulières.

Sans être absolument hydrophobe, elle ne recherche et n'aime l'eau que très médiocrement, ce qui est assez original pour une oie.

C'est à peine si ce palmipède exotique prend un bain de pieds en trempant avec délicatesse ses jambes violettes dans le cours des ruisseaux; c'est à peine si elle lustré ses belles ailes grises dans l'eau des fontaines.

La céréopse est la fine fleur des oies. Elle se baigne mais ne barbote jamais. La vase lui donnerait des nausées. Son bec de safran n'a jamais trempé dans le limon. On dirait qu'elle tient à son petit cachet de cire comme l'hermine à sa robe blanche.

La céréopse n'est pas seulement une oie bien mise et bien apprise, familière et douce, parlant peu et tout bas, jamais du nez.

Ce n'est pas seulement un oiseau d'ornement, parure vivante et coquette des parcs et des jardins; ce n'est pas seulement un rôti délicieux qui ferait loucher le plus austère des végétariens; ni un pâté très fin que pourraient envier Nérac et Strasbourg s'il était embaumé de ces belles truffes sarladaises qui sont comme les perles noires du Périgord.

L'oie d'Australie est également remarquable par les qualités du coeur. C'est un modèle de tendresse maternelle.

C'est donc la perfection? Peut-être; mais hâtons-nous de dire que tant de mérites ne sauraient nous faire oublier nos oies illustres de Toulouse, de Châteauroux, d'Alençon, du Mans et de Strasbourg, honneur incomparable de nos basses-cours et ressource précieuse de nos festins.

Notre oie gauloise a pour elle une chair excellente, une graisse exquise, un duvet fin, un beau plumage, une bonne et vieille renommée, de glorieux états de services chantés par Homère et enregistrés dans ses "Capitulaires" pour l'empereur Charlemagne.

Notre oie domestique manque de grâce, je le veux bien: le pied large et plat, la jambe écartée, raide et courte, la démarche titubante et heurtée, des ailes secouées lourdement, le corps pesant, mal assis, un cou immense, tendu sottement, un bec ouvert à tout propos; lente et brusque, indolente ou effarée, bruyante et loquace: telle est notre oie.

Ajoutez qu'elle parle du nez... Disons-le: l'injustice humaine a fait de l'oie je ne sais quel emblème de stupidité. C'est au contraire une bête prudente et réfléchie, fort avisée, familière, affectueuse. De

Humboldt parle d'une oie qui, tous les dimanches conduisait une vieille aveugle à la messe et la ramenait à la ferme.

Le philosophe Mulsacher, de Breslau avait une oie qui était en même temps sa compagne, son édredon et son réveille-matin.

Elle l'accompagnait à la promenade, couchait à ses pieds et quand sonnait l'Angelus, le réveillait par un battement d'ailes.

Un jour, je le sais bien, la dinde nous arriva d'Amérique et le sceptre des festins passa entre ses pattes noires. L'oie descendit sur les tables subalternes. Qu'importe! Ne lui reste-t-il pas le plus beau fleuron de son antique couronne, ce joyau incomparable qui se nomme le foie gras!

Ne l'oublions pas: Dans tous les pays du Nord, l'oie s'appelle aussi la "Poule de Noël" et se trouve ainsi associée à la plus belle fête de l'année. C'est le plat légendaire de ce grand jour. Tandis que les cloches sonnent à toute volée, l'oie de Noël valse gaiement autour de la broche étincelante, se dore, se gonfle et verse dans la lèchefrite des torrents de graisse odorante.

Débrochée avec respect, intronisée sur les nappes blanches aux applaudissements des convives, elle fume comme un volcan et reluit comme un lingot d'or, — c'est un plat presque sacré.

Revenons à la céréopse qui est bien la reine des oies malgré concurrence sérieuse de tout un bataillon criard et bigarré d'oies exotiques.

C'est la bernache armée qui figure sur les Hiéroglyphes de la vieille Egypte. Son blason est gravé sur les ruines de Memphis et sur le tombeau des Pharaons.

C'est l'oie de Gambie aux grandes jambes à peine ébauchées, un beau brin de fille vigoureuse et rustique, portant sans apprêt sa robe blanche et verte, fière de sa vigoureuse prestance et de son double éperon, comme si cette amazone ailée allait monter à cheval.

Ici, l'oie du Canada, charmant oiseau au port gracieux et solennel. Sa tête est noire comme le jais et sur son cou d'ébène se détache une belle cravate blanche.

Là, l'oie du Danube, une miniature d'oie, charmante et gracieuse, ornée de plumes frisées en spirales qui parfois touchent le sol.

Un ornement imprévu et d'une excentricité toute chinoise distingue l'oie du Céleste Empire: c'est un tubercule raide et droit qui surmonte la base de son bec et lui fait comme une petite tête de rhinocéros. Sa chair est délicate, son humeur familière et douce, mais sa voix insupportable. C'est de toutes les oies celle qui parle le plus fortement du nez.

Nous avons dit que l'oie d'Australie à laquelle est consacrée cette page était un modèle de tendresse maternelle.

Quand elle s'en va picorer dans les prairies, escortée de ses petits oisons en bas violets, c'est bien la plus heureuse et la plus charmante mère que l'on puisse imaginer.

Le regard affectueusement posé sur sa petite famille, elle est toujours sur le qui-vive et évite le danger avec une étonnante adresse.

Mais si le péril est inévitable elle affronte avec un courage héroïque, avec une admirable abnégation le devoir de combattre et le droit de mourir.

Qu'une fouine gloutonne et cruelle attaque la petite caravane, la mère s'élance au devant de l'ennemi, non pour le vaincre, mais pour donner le temps de fuir à ses chers oisons.

Elle se dévoue, elle meurt; elle a l'air de dire à l'implacable carnassière :

—Regarde! Je suis belle et grasse, gavage-toi de ma chair, grise-toi de mon sang. Quant à mes oisons, vois-tu, ce ne sont encore que des enfants. Attends qu'ils aient grandi pour les manger...

Si l'agresseur est moins redoutable, l'oie d'Australie, dédaignant ces subterfuges diplomatiques, lui résiste vaillamment et le met en fuite à coups de bec.

Ce n'est plus une oie, c'est un aigle. Puis, frémissante et fière, elle retourne au milieu de ses oisons.

Elle n'a pas sauvé le Capitole, mais elle a sauvé ses petits.

FULBERT-DUMONTEIL.



Le Composé Végétal

de Lydia E. Pinkham

est un remède radical pour tous les maux douloureux de la femme. Il guérira complètement toutes les maladies féminines, Inflammation et Ulcération, Affaiblissement et Déplacements et conséquemment l'Affaiblissement de l'Epine Dorsale et il est particulièrement efficace lors du Retour de l'Age. Il guérira sûrement le

Mal de Reins

Il a guéri plus de Maladies Féminines que tout autre remède au monde. Il est presque infailible dans de tels cas. Il dissout et expulse les Tumeurs à leur début. Ces

Sensations de Pesanteurs

douloureuses, migraines, sont immédiatement soulagées et guéries radicalement par son usage. Il agit toujours en harmonie avec le système féminin. Il fait cesser les

Irrégularités,

périodes douloureuses ou irrégulières, Faiblesse d'Estomac, Indigestion, Flatuosité, Hémorragie, Prostration Nerveuse, Maux de Tête, Débilité Générale. Aussi

Etourdissements, Faiblesse,

Extrême Lassitude, Insouciance, Excitabilité, Irritabilité, Nervosité, Insomnie, Flatuosité, Mélancolie ou les "bleus," et le mal de reins. Ces symptômes sont de sûres indications de Faiblesse Féminine, ou de quelque dérangement des organes. Pour la

Maladie des Rognons

et Mal de Reins des deux sexes le Composé Végétal est sans égal.

Vous pouvez écrire à Mme Pinkham au sujet de votre cas, en stricte confiance

LYDIA E. PINKHAM MED. CO., LYNN, Mass.



Vous qui souffrez d'Hémorroïdes internes ou externes, saignantes ou de démangeaisons J'offre dans RECTAL un remède qui vous apportera un soulagement immédiat et une guérison radicale et permanente.

RECTAL

est un onguent composé de médicaments ayant une action positive sur les vaisseaux sanguins, c'est une préparation sérieuse préparée d'après la formule d'un de nos plus célèbres médecins, et mis dans des tubes métalliques spéciaux qui en facilitent l'application.

RECTAL est en vente à 50 cts chez les principaux pharmaciens ou expédié directement et franc de port sur réception du prix en s'adressant à

H. ARCHAMBAULT

Pharmacien, 78, rue Notre Dame Est, MONTREAL



Votre Buste

Développé de 2 pouces dans un mois avec le

BUSTINOL

du Dr. SIMON de Paris, (France)

\$50 de récompense si vous ne réussissez pas. Prix \$1.00 le flacon qui peut durer 2 mois. Pamphlet illustré enseignant l'art du massage avec un généreux échantillon de Bustinol, expédié gratis sur réception de 10 cents pour frais de poste. Correspondance strictement confidentielle. Adresses: Cie Méd. Dr. Simon, Dépt. 50, boîte postale, 713 Montréal, ou à W. Brunet et Cie, Québec.