



III. — ELLE DÉCOUVRE QUE L'EXERCICE N'AMÉLIORE PAS SON ÉTAT D'ÂME.

La Bonne Place d'Omnibus

"Ote-toi de là que je m'y mette !" a toujours été un peu la devise du genre humain, et la politique, en particulier, ne repose souvent pas sur autre chose. Faire s'ôter de là celui qui y est, voilà la difficulté.

On ne peut pourtant pas compter sur un vote de la Chambre, pour faire sortir d'un omnibus comble, un voyageur paisible dont un piéton convoite la place. Ce piéton doit donc employer un autre moyen. Lequel ? on ne voit guère que la ruse ; si elle réussit, c'est un double succès pour son auteur, puisqu'il a la place et les rires de la galerie ; mais si le voyageur visé a pour lui la force, les rires, alors, ne sont pas du côté de l'autre. Renard, que voici en police correctionnelle, comme plaignant, ne nous démentira pas.

Renard, c'est l'autre, c'est-à-dire le piéton qui a voulu que M. Crouzet (le voyageur), quittât sa place, afin de s'en emparer. Nom oblige, et le renard de la Fable, qui convoitait le fromage du corbeau, réussit de la façon que l'on sait, à s'en emparer. Le Renard qui convoitait la place s'y prit, lui, d'une façon toute contraire, comme va nous l'apprendre M. Crouzet, prévenu d'avoir administré une correction des plus distinguées au susdit Renard.

L'affaire est toute récente, car la victime a encore un œil outrageusement poché. Il prétend qu'il n'a fait qu'une simple farce, ce qui est absolument vrai au fond, mais la forme a tout gâté.

— Expliquez-vous, monsieur Crouzet, dit M. le président au prévenu ; vous reconnaissez avoir porté des coups à M. Renard ?

Le PRÉVENU.—Parfaitement, monsieur, tout le monde en aurait fait autant à ma place ; j'étais dans l'omnibus, à la première place à droite en entrant ; la voiture qui était comble, s'arrête à une station, cet homme que je ne connaissais pas du tout, ne voyant descendre personne et ayant son numéro à la main, se met à m'invectiver ; je le regarde, ne pouvant pas supposer qu'il s'adressait à moi ; voyant mon air surpris, il continue : "Oui, toi, espèce de gros pourceau, qui est là à se prélasser."

Le conducteur et le contrôleur qui poinçonnaient la feuille, le regardent, me regardent, et mon individu riant aux éclats, dit : "Regardez-donc cette figure !... en a-t-il une sale tête ?...—Ah ça ! c'est à moi que vous vous adressez ? lui dis-je à la fin. — Oui, c'est à toi, espèce de concombre, descends donc que je te crève." Ma foi, messieurs, la colère me prend, je descends ; mon homme fait le tour de l'omnibus, et je le poursuis ; il arrive à l'entrée, monte sur le marchepied et s'assied à ma place ; la voiture repartait, ceci ne m'arrête pas : furieux d'avoir été insulté et joué, j'em-

poigne cet individu au collet et je le retire de l'omnibus, aux bravos et aux rires des voyageurs qui criaient tous : "C'est bien fait !"

M. LE PRÉSIDENT.—Oui, nous comprenons ; mais vous avez tapé terriblement fort.

Le PRÉVENU.—Monsieur, j'étais furieux, et il y avait de quoi. J'étais pressé, ma place était perdue. J'ai été en retard d'une heure parce qu'il a fallu aller chez le commissaire de police et ça m'a coûté six sous pour monter dans une autre voiture.

Dans ces circonstances, le tribunal a jugé que le prévenu avait été provoqué et il l'a acquitté, à la satisfaction de l'auditoire.

Cette leçon vaut bien un fromage, maître Renard.

JULES MOINAUX.

MÉPRISE

M. Damien.—Je viens, cher maître, recourir à vos bons soins, car on m'a assuré que jamais vous n'aviez eu à vous reprocher la perte d'un de vos semblables...

M. Horseman.—Absolument vrai, étant vétérinaire.

IDEM

—Dites, Marie, à quelles initiales avez-vous marqué mes serviettes ?

—Madame... j'ai mis vos initiales sur la première et sur les autres j'ai mis : *idem*.

GATIENNERIE

Fabien.—Vous êtes ennemi du duel ?

Jatien.—Absolument. Quand un homme a tué son adversaire, je commencerais par les condamner tous les deux à 20 ans de détention !

EXPLICATIONS

La fille.—Ne suis-je pas la plus intéressée, maman, à bien choisir mon mari ! Car enfin, c'est moi qui l'épouse !

La mère.—Vous semblez oublier, ma fille, que vous allez me donner un gendre !

L'EXTRÉMITÉ

Boff.—L'on ne peut pas croire la moitié de ce que l'on entend...

Toff.—Hélas ! je ne puis même pas croire la moitié de ce que je dis...

CONSTATATION

Rien ne plaît autant à une dame que de s'entendre demander si sa fille aînée n'est pas sa sœur.