

à 5 aas, et même pour des garçonnets de 6 à 7 ans. La plupart de ces complets sont fabriqués en vue d'une vente à des prix populaires. Cependant, on a aussi vendu de ces complets ayant de petits "yokes" en broderie à la main ou agrémentés de bords dentelés en broderie à la main.

LES TISSUS ALLEMANDS.

D'après M. Otto Boessneck, de Glauchau, Saxe, actuellement à New-York: "Dans les tissus à robes, les spécialités légères, telles que les crêpes de laine et les crépelines, vont sans doute occuper la première place. Je crois qu'ensuite viendront les popelines et tissus ottomans. Les damassés occuperaient la troisième place. Les étoffes à carreaux noirs et blancs seront des marchandises de vente courante. Je ne vois pas qu'il y ait une vogue générale pour les plaids."

En Allemagne, les manufacturiers font de bonnes affaires tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'Empire. Malgré la guerre des Balkans, les marchands remplissent bien leurs obligations à l'époque de l'échéance et placent constamment de nouvelles commandes. Le commerce de l'Allemagne avec l'Angleterre et ses colonies est très prospère.

LA FIN D'UNE GREVE.

La grève générale des soieries de Paterson, qui avait été déclarée le 24 février dernier, s'est terminée mercredi dernier, quand 2,500 ouvriers, de langue anglaise, ont décidé de ne pas tenir compte des avis de l'International Wool Workers et de retourner à l'ouvrage. On en est venu à cette décision après que cette dernière organisation eût rompu une assemblée des ouvriers indépendants de plusieurs usines, convoquée pour choisir une date pour la reprise de l'ouvrage.

Dans une déclaration publique, parue mercredi soir, les ouvriers déclarent que depuis deux mois le parti de la grève était battu et qu'on ne gagnerait rien à prolonger la lutte. La I. W. W. n'a pas encore cédé, mais il semble qu'on puisse affirmer que la plupart des ouvriers vont retourner à l'ouvrage incontinent et que dans les usines on sera bientôt en mesure de faire des livraisons.

Les tendances de la mode pour les soieries.

Au marché de la soie, l'intérêt se concentre maintenant sur le mouvement qui se dessine dans la mode pour l'automne et l'hiver prochains. Les manufacturiers et distributeurs qui assument de grands risques dans la préparation des modèles et dans le placement de contrats pour une saison donnée, et qui n'ont pas une représentation permanente à l'étranger, sont maintenant en Europe où ils étudient la mode.

Jusqu'à présent on n'entrevoit pas de changement brusque en ce qui concerne la vogue dont jouissent les soies qui ont conquis la faveur du public depuis quelque temps. Chez tous les fabricants de soie, les satins sont placés au premier rang, tant ici qu'à l'étranger.

Charmeuse et crêpes.

La Charmeuse — la vraie, non pas l'imitation à bon marché — est bien considérée par tous les experts de Lyon, le principal centre manufacturier de soieries de France; de Paris, la ville souveraine en fait de modes, et de New-York.

On voit aussi de très bon oeil les crêpes de diverses sortes. Le principal changement, c'est que l'on adopte des tissus un peu plus épais, dont le Crêpe Canton est un excellent exemple. Ces crêpes sont appelés Canton, parce qu'ils sont fabriqués avec de belle soie de Canton.

Certains tissus de crêpes seront fabriqués assez épais pour qu'on puisse en confectionner des vêtements d'extérieur élégants et ils seront ornés d'un dessin jacquard. Les plus belles nouveautés en crêpe auront des impressions foncées, avec nuances riches d'automne.

Bengalines et autres tissus à côtes.

Les tissus à côtes sont généralement en faveur, y compris les bengalines, les ottomans et autres tissus de ce genre.

Les Moirés sont assurés d'être bien représentés. Les dessins moirés seront utilisés pour les tissus les plus fins, ainsi qu'aux tissus plus épais pour vêtements d'extérieur et seront représentés dans les Garnitures.

Les dessins au métier, sur fond à couleurs unies, seront aussi représentés. Dans les nouveautés extrêmes, en vue de combinaisons, il y aura des adaptations modérées des idées des écoles Post-Impressionniste et Futuriste.

Mais, somme toute, les dessins au métier ne seront pas bien différents des riches combinaisons que connaissent maintenant tous les acheteurs.

Dans les tissus de fantaisie la vogue sera pour le Frappé. En général, les dessins en relief seront choisis pour les matériaux appropriés aux vêtements d'extérieur et aux garnitures, bien que jusqu'à un certain point ils soient aussi en faveur pour des usages généraux.

Les "plaids" jouissent d'une vogue de plus en plus grande. Les marchands détaillants de la ville les vendent en tailles courtes pour la prochaine saison, et des meilleures qualités que produise Lyon, en vue de combinaisons que pour des garnitures et des ceintures. Les couleurs "Clan" sont celles qui jouissent de la plus grande vogue.

LAINAGES ET WORSTEDS.

L'achat des étoffes à robes pour l'automne progresse aussi favorablement qu'on pouvait l'espérer. Les manufacturiers ont en général enregistré d'assez bonnes commandes des fabricants de costumes des maisons qui vendent sur échantillons et des marchands en gros et en détail qui achètent directement des usines. Les marchands en gros reçoivent maintenant des commandes par l'intermédiaire de leurs commis-voyageurs, qui cherchent à faire des affaires pour les prochaines saisons d'automne et d'hiver; ils obtiennent à peu près autant de succès que pendant la période correspondante, l'an dernier. En certains cas, on note même une augmentation du montant des ventes.

Le prix du fil s'élève.

Les manufacturiers d'étoffes à robes qui sont de retour d'Europe, où ils ont étudié les tendances de la mode, disent que les prix pour les fils en Europe sont élevés et qu'on pense que la hausse va se poursuivre.

Envisageant la possibilité de l'admission en franchise de la laine ou tout au moins d'une réduction des droits, les manufacturiers Américains ne renouvellent pas leurs contrats avec les directeurs des filatures, aux prix d'aujourd'hui; ils attendent les événements.

Les lainages souples.

En ce qui concerne les matériaux, on ne signale aucun changement. Les tissus de laine souple, d'Australie et de Cachemire Acins en couleurs éclatantes, sont toujours en vogue.

Les combinaisons de laine fine et de soie, connues sous le nom de duvetine à Paris, sont les dernières nouveautés.

Les couleurs éclatantes viennent en tête.

Dans les tissus pour robes, la vogue est aux couleurs