

Enseignement Pratique de la Langue Française

No. I.

COURS ÉLÉMENTAIRE

ART. I. — GRAMMAIRE.

I PARTIE: **Phonétique** ou *étude des sons et des articulations.*

C. — Elision et consonnes euphoniques.

1. L'**hiatus** est le son produit par la rencontre de deux voyelles, l'une finissant un mot, l'autre commençant le mot suivant.

Ex.: *Il alla à Ottawa; créer et ébaucher.*

2. L'**élision** — qui sert à éviter l'hiatus, dans certains cas — consiste à supprimer la voyelle finale de certains mots devant une voyelle ou une **h** muette: elle se remplace par l'apostrophe.

Ex.: *L'âge, l'élan, l'île, l'orange.*

a) — Les voyelles que l'on peut élider sont **a, e, i**: — **a** dans le mot *la*, article ou pronom: *l'âme; Marie, l'ange l'a saluée, pleine de grâces.*

e dans le mot *le*, article ou pronom; dans les pronoms *ce, je, me, te, se*; dans la préposition *de*, l'adverbe *ne*, et le mot *que*: *J'apprends qu'il n'a pas d'asile.*

i dans *si*, devant *il*: *S'il vient et s'il me demande.*

b) — Les conjonctions *lorsque, puisque, quoique* s'élient devant *il, elle, ou, un*: tantôt avec ou sans apostrophe, devant des noms.

Ex.: *Puisqu'on le sait bien chez nous. — Puisque Eugène me l'a dit.*

Jusque s'élide devant toute voyelle: *Jusqu'au Canada; jusqu'en Angleterre.*

c) — L'on emploie l'apostrophe dans l'intérieur de quelques mots: *Aujourd'hui, quelqu'un, presqu'île.*

Mais l'Académie permet d'écrire: *Entracte, s'entraider, entrouvrir.*

Il semble que le trait d'union soit préférable à l'apostrophe dans: *Grand-mère, grand-messe, grand-route...* Et l'on pourrait même le supprimer lui aussi.

d) — L'élision n'a pas lieu — au moins présentement, car une com-