

# MONSEIGNEUR BOURGET

ET LA

## CATHÉDRALE

---

Au lendemain du terrible incendie qui, le 8 juillet 1852, venait de détruire, en quelques heures, l'ancienne cathédrale et le palais épiscopal, Mgr Bourget ne s'occupa d'abord que de soulager les infortunes de ses ouailles. Il dut cependant songer à relever la cathédrale de ses ruines. Sa première pensée fut de traverser les mers pour aller quêter en Europe les fonds nécessaires à cette entreprise.

Mais dès le mois d'avril 1853, à la nouvelle de ce voyage, un sentiment de piété filiale et de légitime fierté s'empara des citoyens de Montréal, et dans une assemblée, tenue près des ruines de son palais incendié, ils offrirent à leur évêque de trouver eux-mêmes et dans le pays tout l'argent nécessaire pour la reconstruction de l'église. Mgr Bourget ne pouvait refuser une offre si généreuse et si spontanée.

Toutefois la prévision claire et nette des futurs agrandissements de Montréal, et la sincérité de son âme lui faisaient un devoir de déclarer, sans se prononcer encore sur le choix définitif de l'emplacement, l'intention bien arrêtée où il était de relever la cathédrale sur un autre terrain et peut-être même dans un autre quartier de la ville.

Ces paroles produisirent une vive et pénible impression. Les citoyens, réunis en assemblée sous la présidence de M. le juge Mondelet, se résignaient difficilement à voir s'éloigner d'eux le premier pasteur du diocèse, et avec lui les œuvres que la présence de l'évêque fait naturellement surgir.

Quoiqu'il en soit, le saint prélat avait mûri ce projet devant Dieu ; il resta ferme dans sa détermination. Le site où s'élève aujourd'hui la cathédrale fut définitivement choisi en 1854. L'année suivante, Sa Grandeur en prenait possession en venant s'installer avec son chapitre dans l'évêché actuel. Et dès 1856 le projet de construire la cathédrale sur le plan de la basilique vaticane était arrêté et porté sans retard à la connaissance de tous les fidèles.

Le choix d'un semblable modèle était une heureuse inspiration.