

corps soit en équilibre. Si le centre de gravité d'un corps n'est pas soutenu, ce corps tombe. Pour qu'un corps soit en équilibre, il suffit que son centre de gravité soit soutenu, car alors la pesanteur l'attire également dans deux directions quelconques opposées, de sorte que les attractions se neutralisent.

P. RAMOISY.

—————  
**DICTÉES ÉLÉMENTAIRES.**  
 —————

*Distinction du genre dans les noms.*

I.

(Les noms écrits en petites majuscules sont masculins ; ceux écrits en italique sont féminins.)

La *cognée* est l'OUTIL du BUCHERON.—  
 Les *fleurs* sont l'ORNEMENT du JARDIN.—  
 L'*écorce* est l'enveloppe de l'ARBRE.—La  
*chaumière* est l'habitation du PAYSAN.—  
 La *moisson* est la récompense du LABOUREUR.—La *queue* est le GOUVERNAIL du POISSON.—Les *oreilles* sont les ORGANES de l'*ouïe*.—Le CHÊNE est le roi de la *forêt*.—  
 Le SOLEIL est l'ASTRE du JOUR.—Le CHIEN est le COMPAGNON de l'HOMME.—L'ESTOMAC est l'ORGANE de la *digestion*.—Le RENARD est l'ENNEMI des *volailles*.—La *paix* est le CONTRAIRE de la *guerre*.

II.

La *création* du MONDE.—La *désobéissance* de notre premier PÈRE.—Le SACRIFICE d'ABRAHAM.—Les PROVERBES de SALOMON.—  
 Les *lamentations* de JÉRÉMIE.—La *multiplication* des cinq PAINS.—La *trahison* de JUDAS.—La *chaleur* de l'ÉTÉ n'est pas aussi incommode que le FROID de l'HIVER.—La *prudence* est la mère de la *sûreté*.—Le *SI-GNE* de la *croix* est le *SIGNE* du CHRÉTIEN.—  
 La *faine* est le FRUIT du HÊTRE.—La *lune* est le FLAMBEAU de la *nuît*.—La *faim* est l'ASSAISONNEMENT des METS.—Le *SOMMEIL* est l'*image* de la mort.—Le CIMETIÈRE est le *CHAMP* de l'*égalité*.—L'*eau* des LACS est une *eau dormante*.—L'*âme* de l'HOMME est une *parcelle* de la *Divinité*.—La terre a la *forme* d'un *GLOBE*.

J. O. C.

**DICTÉES D'ORTHOGRAPHE  
 USUELLE (\*)**

I. LE MODÈLE DES DEMOISELLES.

Je la vois qui s'avance vers moi ; sa démarche annonce sa candeur, l'innocence de son cœur colore ses joues ; la douceur et la modestie forment la couronne qui orne sa tête. La grâce est dans son maintien, la décence est dans toutes ses paroles, la vérité dans toutes ses réponses ; la prudence précède ses pas, la vertu marche à ses côtés ; que la médisance offense un absent, elle embrasse sa défense ; l'indulgente bonté habite son cœur ; elle ignore le mal, et, loin de l'imaginer, elle ne peut même le concevoir. Qu'elle parle, et dans sa maison ses serviteurs voleront pour exécuter ses ordres ; dans ses regards, dans ses gestes, ils chercheront ses moindres desirs, leur empressement égalera leur sollicitude ; car ceux qui se font aimer sont bien mieux obéis que ceux qui se font craindre. Sa prospérité ne s'enflera pas d'un vain orgueil ; elle conservera la dignité dans le malheur, et la résignation triomphera des coups de la fortune. Elle sera l'honneur et la parure de son sexe, et l'objet des respects de l'autre. Heureux l'homme qui l'obtiendra pour épouse ! heureux l'enfant qui l'appellera du nom de mère ! (Extrait de l'*Album des Familles*.)

II. TRAVAIL, ÉCONOMIE, BONNE CONDUITE.

Les grandes fortunes ont souvent de faibles commencements, de même que les grands fleuves se forment de petits ruisseaux. Il n'y a point, de capital, si

(\*) Fautes à relever dans les *Dictées d'orthographe usuelle* de la livraison précédente.

Page 54, 1re colonne, ligne 35 : écrire *crénélées* au lieu de *crénéées*.

Page 54, 1re colonne, ligne 40 : écrire *remplacés* au lieu de *remplacées*.

Page 54, 2e colonne, ligne 5 : remplacer, après la parenthèse, le *point-virgule* par la *virgule*.

Page 54, 2e colonne, ligne 22 : écrire *chûte* au lieu de *chûte*.

Page 54, 2e colonne, 43 : écrire *chûtes* au lieu de *chûtes*.

Page 54, 2e colonne, ligne 50 : remplacer, après pierres, la *virgule* par le *point-virgule*.

Page 54, 2e colonne, ligne 54 : lire *pyriteux* au lieu de *péryteux*,

Page 55, 1re colonne, ligne 1 : écrire *amol'issail* au lieu de *amol'issail*.

Page 55, 1re colonne, ligne 45 : lire *deu'venir* solide au lieu de *se rendre* solide.