

# LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

Vol. V.

MONTREAL 1er AOUT 1892.

No 6.

## ARGENT 1er.

SONNET.

Place au monarque aristocrate,  
Au nabab, au prince, au milord  
Vautré dans la soie et l'ouate...  
La misère à ses pieds se l'ord !

\* \* \*

Salut au banquier autocrate  
Qui du haut de son coffre fort  
Prend la pauvreté pour stigmata  
Et méprise un malheureux sort !

\* \* \*

Il peut en son humeur féroce  
Renverser avec son carrosse  
Le gueux, puis rouler par-dessus.

\* \* \*

Il peut ici-bas tout commettre,  
Agir en roi, parler en maître...  
Il a des tombereaux d'écus !!

A. ELLIVEDPAC.

Villeneuve-les-Béziers.

## Nouvelles sténographiques.

—E. L. Craigmiles, de Chattanooga, Tenn., vient d'obtenir des lettres patentes enregistrant un clavigraphie sténographique.

—*The Shorthand Critic and Review* est le nom d'un nouveau journal que vient de fonder M. Olivier McEwan, à Londres.

—Le Maire de la ville de Toledo, aux Etats-Unis, a été autorisé par les échevins, d'avoir un sténographe à son service.

—Le surintendant des écoles de Fond-du-Lac, Wis., dans son rapport annuel, dit qu'il est très satisfait des bons résultats obtenus dans les classes où la sténographie a été enseignée.

—Une machine qu'on a désigné sous le nom de *triplographe* vient d'être in-

ventée par un jeune homme d'Ellensburg, Wash. C'est une combinaison de clavigraphie, de calculateur et de caisse enregistreuse automatique.

—Toute personne qui, a titre gracieux, adressera à notre collaborateur Ellivédpac, à Villeneuve-les-Béziers (Hérault, France, 25 timbre-poste différents, canadiens ou autres, (ayant déjà servi ou non, recevra gratuitement en retour un exemplaire des *Pompons d'or* (poésies).

—New-York possède 5 journaux sténographiques; Chicago, 4; Boston, 2; Cincinnati (Ohio), 2; San Francisco (Cal), 2; Saint-Louis (Mis), 1; Paterson (N. Y.) 1; Omaha (Neb.) 1; Détroit (Mich.) 1; Philadelphie, 1.

—Un article de la *Deutsche Warte* de Dresde, Allemagne, nous apprend que la statistique officielle publiée par l'Institut royal de Dresde, dans son trentième annuaire de l'école de Gabelsberger, constate, à la date du 30 juin 1892, les progrès vraiment remarquables du développement de ce système de sténographie. Le nombre des sociétés école étant, à cette époque, de 800, avec 22,704 membres, soit 48 sociétés et 1,805 sociétaires de plus qu'en 1891. La méthode Gabelsberger est enseignée dans 734 établissements d'instruction. Les élèves qui ont reçu cet enseignement sont au nombre de 33,364. Les cours privés et publics faits par les associations ont en outre été suivis par 18,151 personnes. Ainsi donc 51,115 personnes ont appris la méthode Gabelsberger pendant l'année 1891-1892. Ce chiffre s'est reparti ainsi: 36,777 élèves des cours élémentaires et 14,738 des cours supérieurs. La sténographie Gabelsberger, reconnue officiellement en Saxe, est en usage dans les services parlementaire de Bohême, Hongrie, Croatie, Bulgarie, Serbe, Grèce, Suède, Danemark, Norvège et Finlande.