

sieurs brochures. Il laisse en voie de publication, et inachevées, deux oeuvres importantes : *Sur les chemins de la croyance*, et une *Histoire de la littérature française*.

Nos lecteurs savent que, grandi dans l'indifférentisme religieux, l'illustre écrivain avait été graduellement conduit à la foi par l'étude, et spécialement par la fréquentation de Bossuet. On pouvait ne pas goûter également toutes ses idées sur l'apologétique religieuse à notre époque, toutes ses thèses philosophiques et sociales. Mais on devait rendre hommage à sa sincérité, à sa loyauté et à son mépris transcendant pour l'impiété triomphante.

Dans ces derniers mois il avait pris une attitude différente de celle que devait prescrire le Saint-Père dans la crise provoquée par la loi de séparation, et on l'avait remarqué au premier rang de ceux que l'on désigna sous le nom de soumissionnistes. Mais lorsque le Pape eut parlé, il s'inclina devant sa direction souveraine. Et les journaux catholiques nous diront dans quelques jours que le directeur de la *Revue des Deux-Mondes* est mort comme un croyant convaincu, et un fidèle enfant de la sainte Eglise.

Honneur à sa mémoire et gloire à son oeuvre ! Il a aimé la vérité et la justice, et le Maître divin dont il n'a pas craint d'embrasser la cause, désertée hélas ! par tant de transfuges, l'a fait entrer, nous en avons la confiance, dans le royaume éternel de la lumière totale et de la vision sans nuage.

\* \* \*

La session du Parlement fédéral s'est ouverte à Ottawa le 22 novembre. Le discours du trône n'annonce pas un grand nombre de mesures ; mais deux ou trois de celles qui y sont signalées à l'attention des Chambres sont de la plus haute importance. Nous mentionnerons un bill pour la revision du tarif, et des résolutions ayant pour objet le remaniement des subventions aux provinces. D'autres projets de loi relatifs aux postes, aux élections parlementaires, aux terres fédérales, à l'inspection des conserves alimentaires, à la fabrication et à la vente des médecines brevetées, etc., seront aussi présentés.