

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (*pp*) dynamic and a tempo marking of *a tempo*. The lyrics are: "chan-te en-cor, pré-sent dans le ci-boi-re Co-mme au Ciel". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Both piano parts also feature *pp* dynamics. The music is in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment.

Jésus, divin Epoux des Vierges  
 Qui veulent l'immortel amour,  
 Plus pures que le plus beau jour  
 Ou la pure flamme des cierges,  
 Leur voix s'unit aux Anges glorieux  
 Pour te chanter, ô Roi des cieux !...

Jésus, au milieu des arènes,  
 Les martyrs portaient en leurs cœurs  
 Le Viatique des vainqueurs,  
 Et leur voix chantait dans les chaînes :  
 " Pour toi, mon Dieu, qu'il est doux de souffrir !  
 Pour toi qu'il est doux de mourir ! "

Jésus, Toi que servent les Anges,  
 Toi qui couronnes des Elus  
 Les victoires et les vertus,  
 C'est Toi que chantent leurs louanges,  
 Célestes voix disant dans le saint Lieu :  
 " Gloire et Puissance à notre Dieu ! "

Jésus, Fils de la Vierge Mère,  
 Sa voix monte plus sainte encor,  
 Monte dans un sublime essor  
 Jusqu'à ton trône de lumière :  
 " Le Tout-Puissant a visité mon cœur,  
 Mon âme a chanté le Seigneur. "

