

et qui mérite d'être appelé le rénovateur de l'Oratorio. Voici qu'il vient d'ajouter à la liste de ses beaux drames sacrés, le poème de triomphe de l'âme chrétienne chantant les bienfaits de Dieu. C'est un nouvel oratorio, *Te Deum*, dont le livret est de Mgr Giacomo Ghezzi, franciscain, évêque d'Orte. Il comprend trois parties : la Création, la Rédemption, et la Glorification. Le P. Hartmann appelle lui-même cet Oratorio : la plus vaste de ses œuvres.

Une belle œuvre

Les tertiaires de Pau savent que, pas plus que la Foi, le Tiers-Ordre ne se comprend sans les œuvres. Et l'une de leurs œuvres privilégiées s'adresse à tout un peuple d'enfants en qui il est si important de surveiller les impressions premières, de 3 à 6 ans, impressions qui auront plus tard une influence profonde sur leurs idées et sur leur caractère. De plus, ces tout-petits appartiennent en général à de pauvres familles. Ils rappellent aux enfants de Saint François Celui dont le Séraphique Père disait : « Aimons le cher Enfant de Bethléem. »

Aussi ont-ils fondé une GARDERIE. C'est leur œuvre. Et le dimanche 31 décembre, les tertiaires de Pau assistaient à une charmante fête d'enfants. Ils étaient 80 environ, ces chers petites. Il n'est pas trop de dire qu'ils ont émerveillé leurs bienfaiteurs et leurs bienfaitrices ainsi que les nombreux parents accourus à la représentation, par leurs chants, leurs dialogues variés, et leurs évolutions diverses exécutées avec un entrain et un naturel qui font honneur à leur gardienne dévouée. La fête s'est terminée par la distribution de bonbons, de jouets et d'objets de toilette suspendus à trois arbres de Noël aériens qui avaient plutôt la forme de lustres.

Quelles joies donne la charité !

A Saint Pargoire

La population de Saint-Pargoire (Hérault, France) vient de réunir les fonds nécessaires pour acquérir au nom du curé de la paroisse la maison qu'il occupait comme locataire depuis que la persécution l'avait chassé de son presbytère.

Saint Pargoire — nos lecteurs peuvent s'en souvenir — est une