

La statue lui répondit : Tu te trompes, mon ami ; tu te trompes. J'ai passé par les mêmes épreuves, avant d'être à l'honneur. Je le sais, je l'ai lu sur le visage de notre Maître : il te veut du bien, beaucoup de bien ; il t'aime d'un grand amour. Il veut faire de toi un chef-d'oeuvre : un "Jésus-Rédempteur" pour Montmartre, au-dessus du Maître-Autel.

On te saluera. On t'entourera de respect. On se mettra à genoux devant toi. Ta gloire sera plus grande que la mienne.

Encore un peu de patience. Laisse faire.

—Je ne savais pas... Êtes-vous bien sûre que mon Maître m'aime ?

—Plus que moi !

—Oh! merci! Je me laisserai faire.

Depuis ce jour, malgré la scie, la lime et le ciseau, il ne se plaignit plus.

Et l'artiste en tira le chef-d'oeuvre que les pèlerins du monde entier admirent dans la Basilique du Sacré-Coeur.

o-o-o

Prends patience, ô mère, et tressaille quand le ciseau de l'épreuve promène son arête cruelle sur le marbre rare de ton coeur : Dieu veut faire de toi un chef-d'oeuvre. La Douleur est une Artiste divine.

M. Le frere.

PRIME DE 1918

Une messe chaque jour, et une brochure de 32 pages illustrées sur le Sanctuaire de Notre-Dame du Cap.

Les retardataires de 1917, en renouvelant leur abonnement, ont encore droit à la prime "Exercices et prières en union avec la Sainte Vierge."
