

Le guide et le plan général de l'Exposition.

Les différents chapitres du guide de l'Exposition suivent l'ordre du plan général, commençant par la Section d'Hygiène, qui se trouve du côté ouest de la salle près de l'entrée. On a voulu aider ceux qui visiteront l'exposition et permettre à ceux qui ne pourront s'y rendre qu'en imagination, de comprendre du premier coup d'oeil la disposition générale et les principaux caractères des diverses sections.

Il se dégage cependant des foules de leçons de chaque section et il faudrait, pour les dégager, leur consacrer des volumes. Chaque section doit donc être étudiée sérieusement, à loisir, par le visiteur qui recevra les explications des experts préposés à cet effet.

Pour étudier aussi attentivement l'exposition, il faudra sans doute y revenir plusieurs fois; mais on sera amplement récompensé de la peine que l'on aura prise car l'exposition offre un exemple typique de ce que doivent être les conditions de vie sociale dans une grande ville. Les citoyens intelligents ne doivent pas ignorer ces choses.

Car l'exposition pour le Bien-être de l'Enfance ne constitue pas une initiative passagère, tentée uniquement pour éveiller la curiosité des amateurs de nouveautés sociales. C'est en quelque sorte un sermon, complété par des illustrations et des démonstrations sur les grandes vérités de la vie des enfants. Il est rempli de leçons et il nous incite à un sérieux examen de conscience.

L'enfant n'en comprendra pas toute la portée. Mais les parents, les tuteurs, les frères et les soeurs plus âgés, l'instituteur, le sociologue, le clergé, les hauts fonctionnaires de la ville, et tous ceux qui ont le privilège d'aider au développement de la nation canadienne d'aujourd'hui et de demain, doivent connaître les grandes leçons que nous donne l'évangile de l'enfance. Car si l'exposition nous indique qu'il a été fait beaucoup pour l'enfant, elle révèle aussi combien encore il nous reste à faire.

C'est l'objet de l'exposition que d'éveiller l'intérêt du public pour une cause vraiment nationale. Le guide est un des moyens dont on se sert pour arriver à cette fin. On espère que les visiteurs le conserveront comme un souvenir. Il rappellera les leçons et les conclusions de cette exposition. Il restera comme un dossier de résolutions. Il suscitera les réformes à accomplir dans la voie ouverte par l'exposition de 1912.

Si ce guide peut atteindre ce but, il aura rempli un rôle utile et bienfaisant.

EXPRESSIONS DE RECONNAISSANCE

Le Comité Exécutif a déjà exprimé sa reconnaissance, dans l'introduction du guide de l'exposition, à ses collaborateurs; mais il désire ajouter quelques mots de remerciements à l'adresse de ceux qui ont prêté leur appui à son oeuvre. Il remercie le Ministère de la Milice et les Officiers des différents régiments qui occupent les salles du manège et qui les ont mises à la disposition du comité; et les directeurs de la Montreal Light, Heat and Power Co., qui ont veillé à l'éclairage du manège et ont accordé d'autres faveurs.

En plus des nombreuses institutions et associations qui ont coopéré à l'oeuvre, il est d'autres personnes qui ont donné ou promis leur concours. Nous dirions volontiers leurs noms, mais comme ce guide doit être tiré à trente mille exemplaires français et vingt mille exemplaires anglais, nous avons dû le porter à l'impression avant l'ouverture de l'Exposition, et la liste de nos bienfaiteurs risquerait d'être incomplète. Nous chercherons plus tard, une occasion d'exprimer notre gratitude. Nous tenons cependant, à remercier ceux qui ont, par les amonctions qu'ils nous ont accordées, contribué à alléger les dépenses de publication de ce guide.