Le R. P. Lemoine partage la même opinion sur la signification du mot.

Natasquan ou Natashkuan (Rivière sur la côte nord du fleuve Saint-Laurent).

M<sup>gr</sup> Guay a prétendu que ce mot pouvait se traduire en langue montagnaise par « endroit où l'on voit l'ours nager », soit pour traverser la rivière, soit pour se transporter sur les îles.

Le R. P. Lemoine lui trouve cette autre signification : « Là où l'on chasse les ours ».

Dans son dictionnaire de la langue des Cris, le R. P. Lacombe traduit *Natascouan* ou *Nataskeuân* par « place où on va chercher de la mousse ».

Anticosti.—On n'a pu encore rallier tous les suffrages sur la 'véritable étymologie de ce nom. Notre premier historien, Charlevoix, a prétendu que l'ancien nom sauvage Natiscotec s'est changé en celui d'Anticosti dans la bouche des Européens.

Thévet, dans son Grand-Insulaire, appelle cette ile Naticousti. Lescarbot tient pour Anticosti, et Hakluyt pour Naticostec.

L'Abbé Laverdière fait remarquer de son côté que ce dernier mot *Natiscotec* se rapproche davantage de celui de *Natascouel* (où l'on prend l'ours), que lui donnent les Montagnais.

D'autre part, M<sup>gr</sup> Guay qui a desservi lui-même Anticosti et fait des recherches, en est arrivé à croire qu'Anticosti est un mot composé espagnol, avec une petite altération à la finale. Au lieu de costi, ce serait costa, côte, et anti, avant. Anticosti serait donc « avant la côte ».

Cette dernière opinion a été combattue autrefois par Faucher de Saint-Maurice dans l'une des notules de son ouvrage De tribord à babord. « C'est un mot indien, dit-il, et non espagnol, comme l'ont prétendu certains étymologistes. »

Mingan (Rivière), Maigan.—« Loup. » (R. P. Lemoine.) Chez les Cris, Mahingan signifie également « loup ».

Il est probable, nous fait remarquer le R. P. Arnaud, missionnaire de la côte nord, que les loups devaient être nombreux dans ces parages pour avoir laissé leur nom à ce lieu.

Maniquagan, Manicouagan (Rivière.)—Le R. P. Lemoine traduit : « Là où l'on donne à boire ».

Dans la langue crise, Manikwagan donne l'idée d'un « vase pour boire ». (R. P. Arnaud.)