

FEUILLETON

LA FOLLE

(Suite)

Hélas! c'était impossible. Elle accueillait avec transport cet aveu tant désiré, mais la pudeur lui interdisait d'y répondre selon son cœur. Il fallait dissimuler, encore, toujours! Coulez, larmes silencieuses, larmes de joie, sillonnez ces joues colorées par le bonheur! Personne n'est là pour les surprendre. Mais demain il faudra que toute trace ait disparu, de peur qu'un indiscret ne vienne vous demander compte des ivresses que vous avez savourées et dont aucun trépas ne saurait compenser les ineffables jouissances...

Le lendemain matin, Raymond se promenait à grand pas dans son atelier.

D'un côté, sur la longue et large table de bois blanc, étaient étalés des plans achevés, à côté de règles, de compas, de pinceaux et de couleurs desséchées.

Evidemment le jeune architecte n'avait pas travaillé de la matinée.

Il était pourtant onze heures. Il est vrai qu'il était très agité. De temps à autre, il fixait les yeux sur la pendule, puis il reprenait sa promenade silencieuse.

— Pas de nouvelle! murmura-t-il. Faut-il y aller? Et il s'arrêtait.

— Non, poursuivait-il résolument, je n'irai pas! j'attendrai. Et il continuait sa marche impatiente.

Sur sa table, une lettre était préparée. Elle portait la souscription suivante:

Mademoiselle Armande Delatour, Chez monsieur d'Hérissay.

Le nom de la rue et le numéro n'étaient pas indiqués.

Comme il jetait les yeux autour de lui, il aperçut cette lettre.

— Maladroit que je suis! s'écria-t-il. J'ai oublié de demander cette adresse.

Il frappa du pied avec colère. En ce moment, le timbre de l'antichambre vibra violemment. Il retint son haleine pour mieux écouter.

— Si c'était du ministère?... dit-il.

Il s'efforça de prendre un air indifférent, quoique le cœur lui battait bien fort, et alla ouvrir la porte.

Il ne put réprimer un geste de désappointement en reconnaissant Prosper.

— Toi! fit-il en haussant les épaules.

— Dame!... ne m'aviez-vous pas dit de revenir lundi matin?

— C'est vrai.

— Vous l'avez oublié?

— Totale.

— Eh bien! et ma commission?

— Celle dont vous m'avez chargé.

— Quand?

— Avant hier, parbleu!

— Pour qui?

— Mais... balbutia Prosper, pour la mère Rabat-Joie donc!

— Au diable soit de toi et de la mère Rabat-Joie! fit Raymond avec humeur. J'ai bien autre chose dans la tête aujourd'hui.

— Alors faut-il que je m'en aille?

— Non, entre.

Et comme Prosper hésitait.

— Entre donc, te dis-je. Au contraire, ajouta-t-il, tu me feras prendre patience. Voyons, parle. Tu es allé chez un marchand de meubles?

— Une heure après, comme vous me l'aviez recommandé.

— Il t'a remis ces objets?

— A l'instant, et luisants comme une pièce neuve.

— Et tu les as portés chez cette femme?

— Sans plus tarder.

— C'est bien. A-t-elle été contente?

— Si elle a été contente, jour

de Dieu! Je crois qu'elle m'aurait embrassé, si elle ne m'avait pas reconnu.

— Ah! cette vue l'a refroidie?

— Momentanément, oui; mais quand j'ai eu mis les meubles en place, quand elle a eu fini de caresser de sa main sèche tous les angles de la commode, quand elle a essayé son voltaire, en sautant comme un enfant sur les élastiques, elle s'est tournée de mon côté.

Le fait est que j'étais resté là comme un imbécile à la regarder, tant ça me semblait cocasse de voir cette vieille faire toutes ces singerie.

— Vous êtes sûr que c'est pour moi? m'a-t-elle demandé.

— Ote bêtise, ai-je répondu. Croyez-vous que ce soit un démentement qui se trompe d'usage?

— Mais qui a donné tout cela?

— Je ne sais pas.

— Ce n'est pas possible, a-t-elle répliqué. Vous connaissez bien celui qui vous envoie?

— Non, je ne sais pas son nom.

— Alors comment est-il? où demeure-t-il?

Bref, continua Prosper, elle a tant insinué, m'a tant tourné et retourné, que j'ai fini par lui donner un nom quelconque.

— Lequel? interrogea Raymond.

— Ah! ma foi! je ne me le rappelle même pas. Le premier qui m'est venu à l'idée, fit Prosper avec un rire bruyant.

— Pas le mien, toujours.

— Oh! non, puisque vous me l'avez défendu.

— A la bonne heure! Et as-tu fait la paix avec cette malheureuse?

— A l'instant. Je lui ai donné un coup de main pour faire son ménage.

— De mieux en mieux. Maintenant, parlons un peu de toi.

— Oh! ce n'est pas la peine, monsieur Raymond, s'empressa de dire Prosper. Vous avez l'air d'être si occupé...

— Non, pas occupé, car je ne fais rien, mais préoccupé, c'est vrai. J'attends en ce moment une communication... une lettre... qui me forcera à rester ici toute la journée, à moins que je ne la reçoive plus tôt. Il me sera donc impossible de voir aujourd'hui un seul de mes entrepreneurs, mais demain, je te promets...

— Ah! oui, interrompit Prosper, pour ce travail que vous voulez me procurer... Bon! si vous décidez pas pour moi, j'ai bien le temps!

— Mais... pas trop. Les cinq francs que je t'ai donnés doivent être bien entamés.

— Pas beaucoup, non, je vous remercie.

— Tu as donc trouvé de l'occupation?

— Mieux que cela, fit Prosper.

— Quoi donc?

— J'ai réalisé mon capital, répondit-il en se rengorgeant.

— Tes mille francs?

— Non, la moitié seulement, mais cela me suffira pour commencer. En opérant sur une petite ligne...

— Comment! sur une petite ligne?

— Je voulais dire une petite échelle, se hâta de corriger Prosper qui se mordit les lèvres.

— Ah! fort bien. Tu as donc déjà loué une boutique vacante?

— Une boutique? Pourquoi faire?

— Mais pour exploiter ton industrie.

— Oh! je n'en ai pas besoin.

— Diantre! mais sais-tu que tu as trouvé là une industrie fort commode! portative, sans doute?

— C'est cela, fit Prosper avec vivacité.

— En effet, tu peux te contenter pour le moment d'une voiture à bras, d'un crochet, d'une hotte, d'un panier, au besoin.

— Pas même cela, fit dédaigneusement Prosper. Une boîte de fer-blanc me suffit: épaisse de trois centimètres, longue de vingt, large de dix.

— Cela peut se mettre dans la poche alors?

— Comme un portefeuille.

— L'as-tu sur toi?

— (A suivre)

"J'ai souffert!"

De toutes les maladies imaginables pendant les trois dernières années. Notre Pharmacien T. J. Anderson m'a recommandé les "Amers de Houlton". J'en ai consommé deux bouteilles. Je suis complètement guéri et je recom-

mande sincèrement les Amers de Houlton à tout le monde. J. D. Walker, Buckner, Mo.

Je vous adresse ces quelques lignes comme Gage de reconnaissance pour vos Amers de

Houlton. J'ai souffert de rhumatisme, d'inflammation. Pendant près de

Sept années et aucune médecine n'a semblé me faire du

Bien!!! Jusqu'au moment où je pris deux bouteilles de vos Amers de Houlton, et à ma grande surprise je suis aussitôt guéri aujourd'hui que je ne l'ai jamais été. J'espère

Que vous aurez beaucoup de succès. Avec ce puissant et efficace remède: Quiconque!... serait désireux d'avoir plus de détails sur la guérison peut se procurer en s'adressant moi, B. M. Williams, 163 16th Street, Washington, D. C.

Je considère que votre remède est le meilleur qui existe pour l'admission, les maladies de rhumatisme,

Et la débilité des nerfs. J'arrive du Sud en quête de santé et je trouve que vos Amers m'ont fait plus de

Bien!!! Que toute autre chose: Il y a un mois j'étais extrêmement

Maigre!!! Et presque incapable de marcher. Maintenant je

Gagne des forces, et De l'enthousiasme. Et la débilité des nerfs. J'arrive du Sud en quête de santé et je trouve que vos Amers m'ont fait plus de

Bien!!! Il se passe à peine un jour sans que je reçoive des compliments les uns progressant apparemment de ma santé et ils sont dus aux Amers de Houlton. J. J. Wickliffe Jackson, Wilmington, Del.

Les bouteilles qui ne portent pas une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

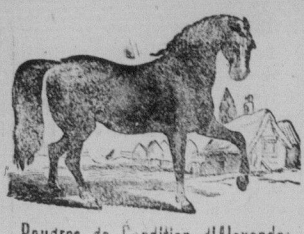
LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".

LES BOUTEILLES QUI NE PORTENT PAS une étiquette blanche marquée d'une loupe verte de Houlton sont de la contrefaçon. Rejetez tous les remèdes sans valeur, empoisonnés, qui s'offrent sous le nom de "Houlton" ou "Houltons".



Poudres de Condition d'Alexander

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

RECHERCHES POUR LES ROGNONS

Le Monde Poétique

REVUE DE POÉSIE UNIVERSELLE

ABONNEMENT: 18 fr. par An

LE MONDE POÉTIQUE PARAÎT LE 10 DE CHAQUE MOIS

Le Monde Poétique doit son grand et rapide succès à l'excellence de sa rédaction, au choix judicieux des études accompagnées de textes en toutes les langues, au but élevé qu'il se propose, permettant aux jeunes d'avenir de débiter à côté des écrivains les plus illustres d'aujourd'hui. Chaque mois, cette magnifique publication apporte à ses lecteurs l'écho fidèle du mouvement poétique de partout. La modicité de son prix le rend accessible à toutes les bourses.

Le Monde Poétique est désormais un organe nécessaire pour tous ceux qui s'intéressent à cette fille sublime de l'imagination: la Poésie.

SOMMAIRE DU N° 1

SOMMAIRE DU N° 2

SOMMAIRE DU N° 3

SOMMAIRE DU N° 4

Tous les Numéros sont illustrés de vignettes, eaux-de-lampe, lettres ornées, etc., composées spécialement pour le MONDE POÉTIQUE par M. TAILLÉ D'ART, artiste de la Manufacture de Sèvres. Grande Médaille d'Or de l'Union des Arts décoratifs.

Chaque année, le MONDE POÉTIQUE formera un magnifique volume avec titre et index-titre en deux couleurs.

Adressez les demandes d'abonnement à l'Administration du Monde Poétique, 14, RUE SÉ