

[Texte]

question. I have been told that now for a family to come to Ottawa for a weekend and just to do the Museum of Civilization and the other museums—say it is a family of four—the package would cost roughly \$100 to do all of the museums on a weekend.

I stand to be corrected on that information I have been given, but if it is so I think we had better be careful and make sure that we are not working against the very objective, which is to use museums as a sort of national galvanizer as well as an educator.

• 1025

**Mr. John Edwards:** First of all, in several of the museums, including the Gallery and the Museum of Civilization, children under the age of 16 get in free. So there is no charge to them for actual entry.

**Mrs. Finestone:** According to the literature it is 15 and under.

**Mr. John Edwards:** That is right. That is the same as under 16.

But there is also a passport we are introducing as of July 1, which would allow for a discounted access for adults to all the museums. I am trying to think what the dollar figure is for that. I have a feeling it is 25% off the total sum. You get a 25% discount if you take the passport.

The other comment I would make is that from our experience, most people do not go to all museums. In fact, one of the arguments behind the introduction of the passport is to encourage people to go to more museums than otherwise they would be inclined to do. But whether the total sum, if they all went to the Omnimax theatre, if they all had a hamburger inside or something like this, would add up to \$100, I doubt.

**Mr. Mills:** No, I am not talking about food. I am just talking about admission.

**Mr. John Edwards:** It certainly would not add up, unless it was through going to the Omnimax theatre, perhaps.

**Mr. Mills:** But that is one of the key features.

**Mr. John Edwards:** One of them.

**Mr. Mills:** Is \$9.95 not what it would cost to have the Omnimax package?

**Mr. John Edwards:** I did not come with rates—

**Mr. Mills:** Fair enough. I think you might want to look into it to see what your admission charges are for families. I think it is important for the director to be aware of what he is charging people. I think it is a serious point.

**Mr. John Edwards:** I am sure all the directors do. But I am sorry. I did not come with material on all the museums.

[Traduction]

coûterait environ 100 dollars à une famille de quatre personnes pour visiter tous les musées d'État, y compris le Musée des Civilisations pendant une fin de semaine. disons.

J'ignore si ce chiffre est exact, mais s'il l'est, il faut s'assurer de ne pas contrer notre objectif principal, qui est de faire des musées une source d'éducation et de fierté nationales.

**M. John Edwards:** Tout d'abord, dans plusieurs des musées, y compris ceux des Beaux-Arts et des Civilisations, l'entrée est gratuite pour les jeunes de moins de 16 ans.

**Mme Finestone:** La documentation mentionne les jeunes de moins de 15 ans.

**M. John Edwards:** C'est exact. Cela revient au même.

Mais dès le 1<sup>er</sup> juillet, nous allons vendre un laissez-passer destiné aux adultes qui leur donnera accès à tous les musées pour un prix réduit. Que je réfléchisse: je crois qu'il vous permettrait d'économiser 25 p. 100 du prix total.

D'autre part, d'après notre expérience, la plupart des gens ne vont pas à tous les musées. En fait, on a voulu introduire ce laissez-passer pour encourager les gens à aller à plus de musées qu'ils ne le feraient autrement. Mais quel que soit le total, s'ils vont tous au cinéma Omnimax et qu'ils consomment tous aussi un hamburger, ou quelque chose de ce genre, à l'intérieur du musée, cela pourrait faire jusqu'à 100\$, sans doute.

**M. Mills:** Non, je ne parle pas de la nourriture, mais seulement de l'accès.

**M. John Edwards:** Il ne va certainement pas coûter très cher, à moins que les gens n'aillent peut-être au cinéma Omnimax.

**M. Mills:** Mais c'est là l'une des attractions majeures.

**M. John Edwards:** L'une d'elles.

**M. Mills:** Avec Omnimax, l'accès ne coûterait-il pas 9,95\$?

**M. John Edwards:** Je ne suis pas venu avec les tarifs. . .

**M. Mills:** D'accord. Je pense que vous pourriez examiner la chose, pour voir combien coûte le billet familial. Il est important que le directeur sache combien il demande au public. Je pense que c'est très important.

**M. John Edwards:** Je suis sûr que tous les directeurs le savent. Mais je suis désolé, je ne suis pas venu avec des informations sur tous les musées.