

Grey Owl (Hibou Gris)

Né en 1888 en Angleterre

Décédé en 1938

Grey Owl fut l'un des personnages les plus connus au Canada dans les années 1930, auteur de *Pilgrims of the Wild* et d'autres livres très populaires. Il était un ancien trappeur et fervent défenseur de la nature qui luttait pour sauver le castor de l'extinction. Il donna des conférences en Angleterre et aux Etats-Unis, et aux yeux du public, il incarnait l'image idéale de l'Indien — il était grand, noble et il aimait la nature sauvage. Quel ne fut le choc du public lorsqu'on découvrit, à la mort de Grey Owl, qu'il n'était pas du tout Indien. Il était Archibald Belaney, un Anglais qui avait été élevé à Sussex par deux tantes anglaises bien respectables.

Enfant, il aimait jouer à l'Indien. Devenu adulte, il réalisa son rêve, vint au Canada et vécut comme Indien.



Samuel de Champlain et Etienne Brûlé se complétaient dans leur façon d'aborder le Nouveau Monde. Champlain était un visionnaire qui rêvait de coloniser le continent. On l'a même baptisé le Père de la Nouvelle-France. Par contre, Etienne Brûlé a été le premier Nord-Américain d'origine européenne à vivre loin des sentiers battus. Il parcourut les régions sauvages, apprit plusieurs langues indiennes et servit de guide à Champlain et à ceux qui désiraient s'établir au pays.

On a glorifié tous ces pionniers canadiens qui ont traversé maintes épreuves pour fonder des villages en pays étranger. Ils sont arrivés d'abord

en petits groupes sur la côte est, puis sont partis s'établir en vagues successives plus à l'ouest et au nord.

L'exploration de l'Arctique a fasciné le monde entier. La tentative de John Franklin d'y vivre en utilisant des moyens de survie européens se termina dans le drame. Les explorateurs d'une époque plus récente apprirent des Inuit comment survivre dans le Grand Nord.

Sir Sanford Fleming fut responsable de la construction du chemin de fer du Canadien pacifique. Il supervisa cette entreprise colossale qui permit de relier les côtes est et ouest du pays et qui prit une grande importance symbolique pour les Canadiens.

Les portes-parole d'un peuple : héros au cœur des conflits

Le caractère particulier de la colonisation et la réalité géographique écrasante du pays ont entraîné l'isolement des premiers colons et l'apparition de forts sentiments régionalistes. Les conflits sociaux et politiques entre les groupes ont souvent eu pour résultat de renforcer l'identité régionale.

Beaucoup de héros pittoresques sont nés des conflits opposant les divers groupes qui ont joué un rôle dans le développement du pays.

Bien entendu, lorsqu'il y a affrontement, le héros d'un groupe est « le

