

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 27 NOVEMBRE 1897

## OU EST L'AVEUGLE



Et l'on dit que l'amour est aveugle ! Pas si aveugle que Mlle Vieux tableau, toutefois.

## Un Numéro de Noël

Cette année, comme les précédentes, le SAMEDI offrira à ses lecteurs et abonnés, sans augmentation de prix, un NUMÉRO DE NOËL contenant 36 pages exclusivement consacrées, comme gravures et texte, à la grande fête chrétienne, avec une première page en couleurs, dont les planches ont été entièrement faites au Canada, qui sera tirée sur nos presses et offrira ainsi, aux lecteurs du SAMEDI, le premier spécimen, réellement et entièrement canadien, de ces tirages en couleurs dans lesquels nos voisins des Etats-Unis sont passés maîtres.

Rien n'a été négligé pour faire du NUMÉRO DE NOËL du SAMEDI un souvenir que chacun voudra posséder et qui, nous n'en doutons pas, marquera une nouvelle étape dans la série des améliorations et perfectionnements que recherche continuellement le SAMEDI quand il s'agit de satisfaire ses lecteurs.

Afin d'éviter l'encombrement et les déceptions que beaucoup ont éprouvées en ne se procurant pas, en temps opportun, ce numéro exceptionnel, nous prions les chefs de dépôts de bien vouloir nous faire parvenir, dès maintenant, leur commande de numéros supplémentaires. Cela nous évitera, comme cela s'est produit les années précédentes, de faire un tirage insuffisant, malgré nos prévisions les plus osées, et nous pourrons satisfaire tout le monde et en temps utile.

LA DIRECTION.

### PROVERBES ARABES

L'ingrat mange les fruits du jardin paternel et il insulte ses ancêtres.

x

Quand le crieur même a perdu son âne, il n'y a plus de remède.

x

L'œuf d'aujourd'hui vaut mieux que la poule de demain.

x

Vinaigre gratuit est plus doux que miel acheté.

x

La flèche partie ne revient pas.

UN CAVALIER DES BENI-KHÉLIL.

### PAR ANTICIPATION

Un jeune fermier en s'en allant à son ouvrage s'arrêta le matin à la fabrique afin d'enregistrer le décès de son père.

—A quelle date et à quelle heure est-il mort, lui demande l'officier en charge ?

—Il n'est pas encore tout à fait mort, monsieur, mais il le sera avant le soir et alors j'ai pensé à vous le dire en passant afin de ne pas perdre mon temps.

—Mais cela ne peut se faire ainsi, mon ami ; rien n'empêche que votre père ne vive jusqu'à ce soir, jusqu'à demain, peut-être !

—Pas de danger, monsieur, le docteur a dit qu'il n'en avait pas pour une heure et il doit bien savoir ce qu'il dit et ce qu'il lui a donné à prendre.

Et il s'en alla très froissé.

### UN ARGUMENT

*L'institutrice.*—Mademoiselle Julie Bontemps, venez ici, s'il vous plaît. Pourquoi écrivez vous : "Il faut aimer notre père et notre frère", au lieu de suivre la copie originale ?

*Julie.*—Je ne puis écrire cela, Mademoiselle.

*L'institutrice.*—Vous m'étonnez ! N'est-ce pas un des plus beaux sentiments que celui qui est contenu dans cette phrase ?

*Julie.*—Je comprends bien cela, Mademoiselle. J'ai essayé de copier, tel que c'est indiqué, mais je ne puis écrire "mère".

*L'institutrice.*—Et pourquoi cela, s'il vous plaît ?

*Julie.*—Parce que c'est une belle mère que j'ai, Mademoiselle !

### RELATIF

*Le professeur.*—Si une servante prend deux heures pour nettoyer une chambre, combien de temps cela prendra-t-il à deux servantes pour faire ce même ouvrage ?

*Petite fille.*—Quatre heures, monsieur.

*Le professeur.*—Vous n'y pensez pas, mon enfant ; la réponse est une heure seulement.

*Petite fille.*—Oh ! je ne savais pas que vous parliez de servantes qui ne bavardent pas.

### SON DERNIER SOUHAIT

*Le pasteur (au condamné à mort, le matin de son exécution).*—Si vous avez quelque dernière volonté à manifester, dites le moi, je ferai mon possible pour vous contenter.

*Le condamné à mort.*—Grand merci. Je voudrais bien apprendre à jouer du piano.

### JUSTE L'AFFAIRE

*Mr Babouin (à la fille d'auberge).*—Apportez-moi donc un autre journal que celui-là, il me faudrait avoir à regarder quelque chose de comique en prenant mon repas.

*La servante.*—Il y a justement un miroir en face de monsieur.

### NUIT D'ÉTÉ



Air connu : Au clair de la lune,  
Mon ami Pierrot,  
Prête moi, etc., etc.