

# LE FANTASQUE.

H. ROWEN, Imprimeur,  
AUBIN, Rédacteur,

PROPRIÉTAIRES : { No. 2, Rue Grant, St. Roch;  
{ No. 7, Rue des Prairies, St. Rich.

n'obéis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Prix: deux Sous.

Vol. 3. Quebec, 18 Mars, 1841. No. 31.

## MÉLANGES.

### LES BOHÉMIENS DE PARIS.

#### LE MOURANT VIVANT.

Règle générale, le valétudinaire est celui qui fait métier d'être malade et qui ne sa vie à faire semblant d'être sans cesse à deux doigts de la mort. Du et il se parle comme un charme, tout en épousant la série des afflictions énumérées dans le redoutable dictionnaire médical.

quelquefois après s'être lassé de vendre des contremarques ou des cannes-omnis, d'attacher la fortune au bout d'une chaîne en chrysocale, l'un de ces êtresiformes et prestigieux qu'on nomme les bohémiens de Paris a l'esprit de s'êter valétudinaire ; il simule pour commencer un enrhumement pour lequel il se son-ambulance à l'Hôtel-Dieu. Lai, le valétudinaire prend des peines inabiles pour se ménager une voix suffisamment rauque pendant la durée de rylunée et le secours Monthyon à sa sortie.

ondamné muni de pectoraux et reconforté par un vialique en menue mon- il se met en quête d'une maladie nouvelle et pique une tête à l'hôpital St- s, sous prétexte d'un cancer du pylore. C'est là qu'il passe le printemps, n des amours, et des asprges.

ent la chaude saison. Alors les établissements philanthropiques extra-muros int sa villa Orsini, sa résidence d'été ; il n'a garde de s'y installer lorsque égature a cessé d'être une nécessité de la vie parisienne. and, vient la chute des feuilles, le valétudinaire est invariably philisique. petite toux sèche l'introduit de plein droit à la Charité et se prolonge jusqu'au nt où le déuil de la nature ne prédit plus leur sort aux jeunes Millevoies. rs, il se sent saisi d'une fièvre quarte qui soutient sa souffreteuse existence aux premiers beaux jours de la saison nouvelle. Le chant du rossignol et ses fraîches du printemps l'avertissent d'être atteint d'une ophtalmie à l'aide uelle il est reçu aveuglément à Beaujou. Il ne rouvre les yeux à la lu que lorsque les équipages qui sillonnent la grande avenue des Champs- s ont disparu pour faire place aux piétons, auxquels ce qui reste de pouss ur cette route sériique de la fushion est alors dévolu.