

Eau..... 1 litre
 Borax pulvérisé..... 15 grammes

Passes au savon les parties grasses, rincez ensuite plusieurs fois à l'eau chaude en ayant soin d'ajouter un peu de sel de cuisine dans la dernière eau. La pièce retirée de ce bain, laissez égoutter, secouez ensuite la flanelle avant de la mettre sécher à l'air. De temps à autre, il est nécessaire d'ajouter un peu de la solution de borax pour renforcer l'eau.

Nos Hommes d'Affaires

M. G. A. VANDRY

M. G. A. Vandry, dont nous avons le plaisir de publier aujourd'hui le portrait est l'Administrateur-Général de la maison J. Arthur Paquet de Québec.

M. Vandry est ce que les américains appellent un *self made man*, non succès, il le doit à ses talents, à son activité, à son énergie mis au service d'un jugement droit et éclairé. Il a débuté très jeune à la maison Z. Paquet, où il ne tarda pas à s'attirer la confiance ab-



solue du chef de la maison dont il devint bientôt l'âme dirigeante; aussi le regretté Sénateur Paquet en constituant sa compagnie a-t-il appelé M. Vandry à faire partie du bureau de direction.

Les actionnaires de cette compagnie à leur tour, donnaient à M. Vandry un témoignage flatteur de leur confiance en le nommant administrateur général. Ajoutons que l'hon. J. A. Paquet l'avait désigné comme l'un de ses exécuteurs testamentaires. Ces diverses marques de confiance font le plus bel éloge de cet homme d'affaires à qui est réservé un avenir brillant, assurément digne de ses hautes capacités.



En fait d'ombrelles les modes de la saison actuelle offrent une très grande variété. Les couleurs les plus voyantes tel que le vert broché de rouge, la pourpre couverte de grandes fleurs rouges sont portées. Nous avons vu une ombrelle haute nouveauté genre "Aiglon" en soie verte avec applications de dentelles écru. Les manches de ces ombrelles sont très longues et souvent en bois émaillé blanc, ou bien en bois couleur naturelle avec des poignées en or ayant la forme d'une sphère aplatie. Nous avons également remarqué un autre très joli modèle en chiffon blanc doublé de rouge; un gros volant de chiffon ornant les bords.

Les ombrelles en dentelles sont ravissantes surtout celles faites en dentelles espagnoles blanches ou noires; ce genre de dentelle se prête admirablement à cet usage.

D'après les avis reçus de Paris, il y aurait bien longtemps que le noir n'a été aussi porté que maintenant, et à mesure que la saison avance, cette tendance ne fait que s'accroître de plus en plus. Les tissus préférés sont les grenadines et les mousselines.

Les robes de toile sont très à la mode pour les toilettes du matin; toutes les nuances en général sont portées; mais l'on remarque une préférence pour les couleurs rouge et bleu ciel. L'on garnit ces toilettes de bandes de pareille étoffe piquées à la machine. Pour rendre ces toilettes encore plus attrayantes, on y ajoute un grand collet et des manchettes de dentelles.

Un des tissus à la mode cet été est le voile de laine surtout dans les nuances beige écru et "fielle." Ce tissu est à la fois très pratique et de belle apparence si on prend la précaution de le faire doubler de taffetas de bonne qualité; autrement il est très difficile de lui faire garder la forme de la doublure. Avec ce tissu on confectionne à New-York de charmants costumes dans les nuances bleu pastel, fraise et biscuit que l'on garnit soit de dentelles couleur crème soit de chiffon combiné avec velours noir.

L'on nous dit que les robes en mousseline brodée seront très en vogue cet été. Les toilettes dispendieuses sont brodées à la main, mais la plupart sont brodées à la machine. Les mousselines à grands dessins fleuris sont surtout employées. Quant à la couleur elle est généralement blanche sur doublure de nuances diverses mais les mousselines de couleur confectionnées sur des dessous blancs sont même d'un aspect plus charmant encore. Nous avons vu un ravissant modèle en mousseline de soie noire très légère brodée de fleurs et doublé de taffetas vert clair.

Voici quelques renseignements recueillis dans une de nos grandes maisons de modes au sujet des chapeaux.