

TRAVAUX ORIGINAUX

Un cas de chorée aiguë grave.

Par le Dr D. BROCHU, Professeur à l'Université-Laval de Québec.

Leçon de Clinique Médicale à l'Hôtel-Dieu de Québec le 30 Janvier 1900.

Messieurs,

Vous avez eu l'occasion d'observer dans nos salles, durant ce mois, un cas de chorée aiguë dont la phase prodromique et les symptômes du début différaient nettement de l'évolution de la chorée simple ou vulgaire, chorée de Sydenham, que vous rencontrez, le plus souvent, chez les enfants, à la clinique des dispensaires, et quelquefois, ici, à l'hôpital.

C'est un cas pour lequel vous m'avez entendu faire des réserves inaccoutumées au sujet du pronostic, dès le premier jour que je l'ai soumis à votre observation. Il me paraissait, en effet, réaliser un syndrome qui méritait d'attirer votre attention, non seulement par l'intensité de quelques uns de ses symptômes mais aussi parce que son aboutissant, peut être assez souvent la mort, ou, du moins, quelque infirmité grave, contrairement à ce qui arrive dans la chorée vulgaire, généralement si bénigne.

Ce cas est celui d'une jeune fille, âgée de treize ans, qui nous fut amenée, le 8 de ce mois, par l'ambulance de la ville. Elle était dans une agitation extrême et absolument incapable de marcher, de se tenir debout ou même assise; elle poussait, par intervalles, des cris avec vociférations et sanglots, comme étant sous le coup de douleurs aiguës, subites et paroxystiques; mais il était impossible d'en tirer aucune parole intelligible en réponse aux questions qu'on lui posait, et qu'elle ne semblait pas, d'ailleurs, bien comprendre. Pour toutes informations, on nous avait laissé savoir que cette jeune fille était tombée dans ces crises nerveuses trois jours auparavant, que, depuis ce temps, elle n'avait pu ni boire ni manger, par suite de l'impossibilité d'avalier, et, de plus, qu'elle avait été privée de tout repos et de tout sommeil.

C'est précisément dans ce même état que je vous l'ai montrée, au lit 44 de la salle Ste Anne, le lendemain matin. Vous n'avez pas eu de peine