

tard. — *d'aspects*: au pluriel parce qu'il y en a une variété, ce sont des aspects divers. — *inattendue*: ce ne sont pas les aspects mais la variété qui surprend qui est *inattendue*. — *renouvelé*: à quoi se rapporte ce mot? *décor*.

Relevez tous les verbes de la dictée; indiquez oralement les espèces, le mode, le temps, la personne, la conjugaison; donnez le participe présent et le participe passé de chacun, etc.

ANALYSE

Ca et là, de larges baies découpent le rivage jusqu'à des profondeurs telles que de grandes flottes pourraient y trouver un mouillage.

Deux propositions:

PRINCIPALE: *Ça et là, de larges baies découpent le rivage jusqu'à des profondeurs telles.*

COMPLÉTIVE DÉTERMINATIVE de *telles* (1): *de grandes flottes pourraient y trouver un mouillage.*

REMARQUES. — *Ca et là*: loc. adverbiale modifie *découpent*.

— *de*: (mis pour *des* devant un adjectif) art. indéfini fém. plur. détermine *baies*.

— *jusqu'à*: loc. prépositive rattache le compl. circ. *profondeurs* au verbe.

— *que*: conjonction qui rattache la complétive au mot *telles* complété.

— *de* mis pour *des* (voir plus haut): art. indéfini.

y: (remplace *dans les profondeurs*) pron. pers. compl. circ. de *trouver*.

Nous avons vu là les principales difficultés de cette phrase et l'analyse grammaticale est très facile après les remarques faites ci-dessus.

II

COMMENT TROUVER LE BONHEUR

Vous ne serez jamais contente, ma chère fille, que lorsque vous aimerez Dieu de tout votre cœur. Salomon vous a dit, il y a longtemps, après avoir cherché, trouvé et goûté de tous les plaisirs: hélas! tout n'est que vanité et affliction d'esprit, hors aimer Dieu et le servir! Que ne puis-je vous faire voir l'ennui qui dévore les grands, et la peine qu'ils ont à remplir leurs journées! Ne voyez-vous pas que je meure de tristesse dans ma fortune qu'on aurait eu peine à imaginer, et qu'il n'y a que le secours de Dieu qui m'empêche d'y succomber? J'ai été jeune et jolie, j'ai goûté des plaisirs, j'ai été aimée partout; dans un âge un peu avancé, j'ai passé des années dans le commerce de l'esprit; je suis venue à la faveur: et je vous proteste, ma chère fille, que tous les états laissent un vide affreux, une inquiétude, une lassitude, une envie de connaître autre chose, parce qu'en tout cela rien ne satisfait entièrement. On n'est en repos que lorsqu'on s'est donné à Dieu.

Mme DE MAINTENON.

(Lettre à Mlle de la Maisonfort).

PRINCIPALES IDÉES. — *Sens des mots et des phrases.* — Quel est le seul moyen de se sentir vraiment heureux et content? — Quelles étaient, à ce sujet, les paroles du roi Salomon?? — Que disait à son tour Mme de Maintenon? — Comment concluait-elle?

Qu'était Mme de Maintenon et à quelle époque vivait-elle?

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE. — Pourquoi les mots « ma chère fille » sont-ils

(1) Dans l'analyse grammaticale, les adjectifs peuvent avoir des compléments: ii en est de même dans l'analyse logique.