

De Turek dit même "qu'il faut renvoyer la lecture à la huitième année."

En théorie, l'entente est parfaite entre les hommes d'école; il n'en est pas de même en pratique parce que beaucoup d'instituteurs craignent les critiques des parents. Cette crainte est justifiée; certains parents ne se gênent nullement pour taxer d'incurie ou d'incapacité le maître de leurs enfants, lorsque ceux-ci ne donnent pas au bout de quelques jours, une preuve de leurs progrès en lecture ou en écriture. C'est pour échapper à ces reproches que des instituteurs commencent les leçons de lecture et d'écriture proprement dites, avant d'avoir préparé les élèves à les recevoir avec fruit.

Nous n'écrivons pas ces lignes en vue de blâmer les instituteurs qui cherchent à gagner par ce moyen la confiance des familles; cependant nous devons déclarer que l'on ne saurait approuver cette dérogation flagrante aux lois de la pédagogie universelle. Le laboureur le plus inepte ne répand jamais la graine avant d'avoir remué et ameubli le sol par une culture préalable. Toute terre qu'il veut ensemer est préparée par de fréquents et profonds labours, à recevoir la semence. C'est la méthode indiquée par le simple bon sens. L'instituteur qui débute par des leçons de lecture et d'écriture, suit une marche tout opposée. Il répand la semence dans une terre non préparée, il sème avant d'avoir labouré. Il n'est donc pas surprenant que ses leçons restent en partie stériles; l'intelligence et les organes vocaux demandent, comme le sol, une culture préalable.

Une série d'exercices intellectuels, d'exercices vocaux et d'exercices graphiques constitue à nos yeux la préparation

rationnelle aux leçons de lecture et d'écriture. Nous ne dirons pas, avec de Turek, que ces exercices préparatoires doivent se prolonger jusqu'à la huitième année; mais nous croyons qu'il est nécessaire d'y consacrer au moins les six premières semaines. C'est en vue de faciliter et d'encourager l'essai de ces exercices que nous publions les programmes suivants.

Exercices vocaux et exercices graphiques préparatoires aux exercices de lecture-écriture-orthographe.

A. EXERCICES VOCAUX.

1. Son. — Son simple. — Son articulé. — Voix et articulations. — Décomposition de sons articulés.

2. Connaissance de la syllabe. — Décomposition de syllabes en articulations et en voix, ou en voix et en articulations. Formation de syllabes.

3. Connaissance du mot. Recherche de mots renfermant les syllabes décomposées. (Ne séparer jamais l'idée du mot). Recherche de mots d'une, de deux, de trois, etc., syllabes. — Décomposition de ces mots en syllabes.

4. Connaissance de l'articulation composée. Décomposition de syllabes formées d'une articulation composée d'une voix. — Recherche de mots renfermant les syllabes décomposées. — Décomposition de ces mots en syllabes.

5. Connaissance de la phrase. — Décomposition de la phrase en mots. — Formation de phrases renfermant des mots donnés. Décomposition de ces phrases.

B. EXERCICES GRAPHIQUES.

1. Tracé du point. — *Alignement* de points — *Combinaisons* de points.

2. Tracé de la ligne droite. — Tracé de lignes droites *parallèles* au bord de l'ardoise