

gerbes de fleurs, Un faisceau de fusils semble le lutrin. Le drapeau est partout; il palpète avec douceur aux fenêtres, toujours ouvertes depuis cinq ans, aux lucarnes brisées, aux mâts qu'il ennoblit dès qu'il en fait des hampes. Au premier rang de l'assistance éclate dans la verdure une barrette de pourpre autour de laquelle de vénérables cheveux blancs mettent leur hermine. Le violet épiscopal des camails se marie au bleu guerrier des uniformes et chacune de ces deux belles couleurs montre mieux ainsi son " horizon " par où elles se rejoignent. Des képis laurés frôlent des bonnets d'aïeules; l'étamine de la cornette et la soie de l'ombrelle mêlent leurs reflets et leurs bruissements; un peuple régional presse et confond jusqu'aux marches de l'autel ses flots recueillis; les chants religieux qu'entraîne l'orgue apporté sur la pelouse montent sous les arbres remplis d'oiseaux et où sont aussi venus se percher les enfants; le papillon passe et repasse à travers les cierges sans s'y brûler; l'hirondelle s'élance du nid qu'elle s'est bâti entre les lames de la persienne fracassée; la sonnette de l'élévation tinte avec un son de divin cristal... sur tout cela le soleil, un soleil d'ostensoir, darde ses rayons de feu... et nous sommes en Champagne, à Dormans.

Le château mutilé? Une ancienne demeure des Condé, appartenant aujourd'hui à M. Lecomte, qui nous y reçoit avec une affabilité exquise et généreuse. Le cardinal agenouillé? C'est celui de Reims, celui de la cathédrale, l'immortel et tendre pasteur décoré de la fourragère. Les évêques sont ceux de Châlons et de Meaux. Un des généraux est celui de Château-Thierry. Ce sont — sinon toutes — quelques-unes des forces militaires et spirituelles les plus pures de la Marne, accouplées ou représentées ici par ces grands chefs de robe ou d'épée, qui se nomment Luçon, Marbeau, Tissier, Neveux, Maistre, Dupont. Des membres de l'institut et du parlement se sont joints à eux. Et quelques heures plus tard, dans