

重陽  
風俗文人  
韻事

農曆九月九日

是重陽節，亦稱「重九」。事緣古人根據「易經」所說：「以陽爻為九，故名『重陽』」。魏文帝曹丕有一段話：「歲往月來，忽復九月九日，重陽節的傳統風俗，有登高、插茱萸等活動。

唐詩人杜甫於重陽節寫了

一首「九日藍田會飲」詩，提及佩茱萸和「

登高吹帽」的典故。詩云：「老去悲秋強自

歡，與來今日盡君歡，羞將短髮再吹帽，笑

情旁人為正冠。藍水遠從千澗落，玉山高並

兩峯。明年此會知誰健？醉把茱萸細看

，也引出一段韻事。詞云：「薄霧漫雲愁水晝

，瑞腦噴金獸。佳節又重陽，寶沈紗窗，昨

夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖，

詞道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」據

宋代才女李清照的《醉花陰》

，也引出一段韻事。詞云：「薄霧漫雲愁水晝

，瑞腦噴金獸。佳節又重陽，寶沈紗窗，昨

夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖，

詞道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」據

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒

等，菊花除了可供觀賞之外，還可食用，以

及製成美酒、糕點。屈原的《離騷》有「夕

餐秋菊之落英」之咏。《風土記》一書云：

「以重陽相會，登山飲菊花酒。」晋代的「

田園詩人陶淵明，曾說過在重陽節這一天

「行吟戴酒，須盡一生之興」。《南史·隱

逸傳》還記載他「解綬去職，賞九月九日

溫使作文取笑。孟嘉撰文解密，文采飛揚

，贏得四座讚賞，傳為美談。

重陽節風俗還有賞菊、嘗菊花和飲菊花酒