現代江湖實錄之五

二一五：訓練蔡絲

由長歌

却說當日師姐容同埋，薑王七兩人，在堤企情話綿綿。師姐容忽言想退出江湖，阿七深表吃驚。

師姐容笑曰：「你少憂喇，如果有接班人，我會申請退休。」

阿七曰：「邊個接你班，蔡絲？」

師姐容曰：「然，但可以，你覺得蔡絲點？」

阿七笑曰：「同你未有得比，講到聰明才智，更加有得比。」

師姐容曰：「可以訓練，七哥，我決心訓練佢，傳佢氣功，教佢服食秘藥，用秘藥冲原，改造到佢不必係香水都遮身遊嘻嘻，你認爲點，我要聽你意見。」

阿七曰：「其實這味嘢，你要訓練邊一位都得，問題在阿周同保哥肯不肯。」

師姐容曰：「保哥早已不問世事喇，你退出江湖佢又肯？」

阿七曰：「我這種人可有可無，嘩，我徒弟阿占亦有有這種功用，你又點同，邊個可以接你班？蔡絲？我睇未有耐。」

師姐容曰：「總而言之，一年唔得就兩年，蔡絲好聰明，我諗一定得。」

阿七曰：「我咪想問你，師姐容曰：「你在此處過夜怕不怕人唱？」

阿七笑曰：「我都係返去好一D。」

師姐容曰：「咁好喇，你返去喇。」

阿七曰：「我有事要同阿周商議。」

師姐容曰：「咁夜，佢獨住個女人嚟矣，得鬼閒同你傾偈。」

阿七笑曰：「就算佢眞係咁，知我搖佢，亦要同我傾下，你放心喇。」

其實，阿七一心諗住自己的武功，不好毀於一旦而已。師姐容心中自然明白只不好直言。

薑王七最後還是離開了師姐容的屋企返去。

蜂語風言

等候兌現

候任衞生福利司表示今後老人福利服務增加。
希望支票兌現。

請勿敏感

尖東土地高價成交。
希望樓價租金維持。

使用有待

東區醫院動土。
仍然不可隨便生病。

心關

呂壽田當日晚在酒店的晚間九時，向香港給他夫人芝子通了電話，告知在美國簽了購買電化寶石之事，如果貨到，即交給小工場鑲嵌。這晚他同愛菲爾未出門，他一連寫了兩小時的紐約市場情況的報告，由愛菲爾譯成法文，明早打字先航空寄出。晚間談到了鄭約翰的追求王美儀，壽田君不住說：「非但無益，而且對鄭家這樣的華僑家庭有害。」

「但他已迷了她！」愛菲爾笑道：「又美又能幹，可惜既非婚姻對象，又不是情婦對象，你該勸說約翰，他如有心娶個賢淑的美人，大可以去上海、北京、香港，不必這樣強求。」呂壽田道：「我將告訴他，王小姐放棄她現在的香港第一女名流生活，不到一星期，便會悶死，又怎能嫁一個紐約天天工作自理一間這麼忙的珠寶公司呢！」

第二朝紐約的僑報，頭條刊登了香港那個巴黎異人陳學千的新聞，而且追記了他在珠寶大騙案之前的古怪活動。原來這其貌不揚的陳學千，認識了一位九龍世家女鈡士寡嫂，繼承了她丈夫的股禮地產，而以自己的姓名廖友德作一些慈善機關的董事。年近五十，方面大耳，在一次宴集上，認識了陳學千。陳一本正經同她談香港的地產發展，再一同夜飯。然後繼續留下來過夜，弄得這女董事長對他言聽計從。

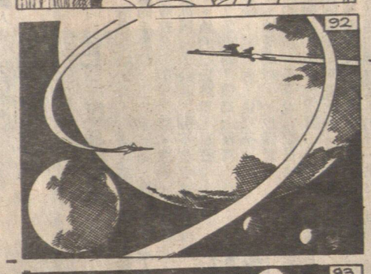
那時地產價低，港幣很高，乃香港黃金時代，她一次給了他等於現在的一千萬——那時的二十萬十所中型住宅的錢，辦了一間文化供應公司，和一家銷不到五百份等於免費的報紙，並請廖友德任董事長，也簡直舉這位峨眉異人爲上帝無異了。

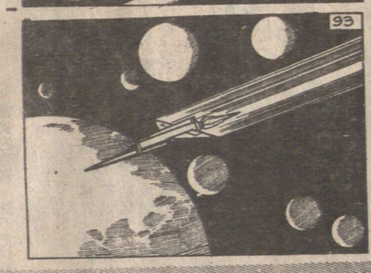
二一五：香港騙案傳至華埠

銀河殺手

編子11号樓空船故事

文：曾・賭棠　圖：沙・鷗





（九一）巴莎笑道：「有許多男人就是用你這種方法，不過我看得出，你不單只要認識我，另有一個重要的目的，你說出來好了。」雅打星道：「你可以到我們的飛船看看，便証明我是從地球來的了。」巴莎道：「很好，但也不用到你的船上，只在外邊看着便成。」於是，雅打星便用飛船載了巴莎，飛向搜空船，繞着搜空船飛行。

（九二）巴莎道：「銀河之寶還未到皮皮手上，但我怎樣能相信你打星道：「我們需要銀河之寶所含的原素代替目前的能源，可支持長途航行。」巴莎道：「你們的用途很對，告訴你吧！其實我是不願與皮皮交易的，有消息說，皮皮得到銀河之寶，會毀滅銀河的星球。」

（九三）巴莎問道：「你們地球人，要銀河之寶有什麼用途？」雅打星道：「我們需要銀河之寶所含的原素代替目前的能源，可支持長途航行。」巴莎道：「你們的用途很對，告訴你吧！其實我是不願與皮皮交易的，有消息說，皮皮得到銀河之寶，會毀滅銀河的星球。」

一八四：芬芬的電話

忙碌於錄音室裡，忙碌於錄影機前後，忙碌於應酬……本是歌星、藝員走向成名成功的必然程序。又說，現目走在這途程上。

我晚得，她的收入數字，不斷往上升。她每天很晚才回家，我早上出門上班，人還在睡覺。有時，她索性不回來。

睡在什麼地方？不得而知。反正我不想追究。那沒有好處，也不必要，她有這種自由。關於代她去探望惠玲的事，我託阿三姐轉告——我已做了那件事，惠玲謝謝她的關心。

到次個週末傍晚，我和阿三姐吃晚飯。芬芬打電話來找我，開口就說：「華叔叔，你沒有忘記明天的約會嗎？」

明天的約會？哎唷！如果女孩子不打電話來，我會忘記。對了！上個週末，我在她們家吃晚飯，可愛的芬芬約我今天去聽媽媽寫的童話故事，他說由她來朗誦，又一口答應下來。」

芬芬在那邊顯得很開心說：「那你明天早上來好不好？」我毫不考慮：「好，什麼時候？」

芬芬說：「媽媽說明天九點鐘，在大厦門口等你。」

「在大厦門口？」我不明所以。

「對，媽媽她會駕車——」芬芬的語氣甚認眞。

「你媽媽可以開車了？」

「她說開車用雙手，右脚還可以用，開車沒問題！」芬芬在電話裡興奮地說：「外公外婆和我提早把媽媽弄到樓下停車場，讓媽媽先上車，我們在大厦門口等你！」

「準時到！」我說畢掛上電話，走回飯桌邊繼續吃飯。

龍裏外

絲連

懷楚

三八五：其實胡亂瞎扯

「張公子的話，我是相信的。」蘇絲道。

「你稱他做公子？」李良有點愕然了，「這傢伙居然有資格做公子？」

「難道我不似公子？」張强笑起來，「年少英俊，彬彬有禮，不配做嗎？」

「你的確英俊，小生嘛，未結婚，當然是公子哥兒了。」蘇絲解釋，「李先生相信已結婚了吧？」

「他何止家庭美滿，而且還很風流呢。」張强道，「李先生不但風流，也是一個多情種子，蘇絲，你是不會明白的。」

「剛才在談做生意，怎麼又轉了話題，簡直風馬牛不相及！」李良道，「他又在吹牛了，我哪裡及得他風流？張公子確是張公子，我信服了。」

其實，在這種場合中，是胡亂瞎扯的，李良却認眞起來，太可笑了。

三：芬芳包裹不住

這一套最大利時裝，蕉眉兒到底還是買下了，同時，她還另外挑了兩條裙子。她已經是這家精品店的常客，老闆娘照例給了她八折。

專心一意地化好了一個不濃不淡的日常便粧後，葉眉兒就對着衣櫃的大鈡子穿起那套新裝來。

上衣和褲子都是寬身的，柔和的淺黃色，配上顏色相襯的手袋和半高跟鞋，的確使她更增加了幾分成熟。然而，她的臉孔到底還是那麼的是幼嫩，才化妝出頭呀，青春的氣息就像包裹不住的芬芳，還是要向四週散發。

對着鏡子端詳良久，葉眉兒很滿意地對自己淺淺地一笑。

對自己的容顏和身段，她向來是信心十足的，剛初也就是這一份信心，使她毅然地拋棄了寫字樓那一份安穩而刻板的工作，投身到電視台來。

蕭・劍・紅・顏

女・鐵石　圖・風秋

十三：情絲難斷

瑞雪紛飛，雲和鎮上的魯記小酒家裏，坐着幾桌食客，其中二桌的食客都是些穿勁裝的青年男女，店裏燒着火爐，暖洋洋的，跟外面的情況大不一樣。

那些勁裝青年說話操着關外的口音，粗眉大眼，舉止頗爲粗豪，他們酒興似乎未盡，桌上杯盤狼藉，又呼小二添酒送菜。

棉帘子忽然被人掀開，自外帶進一股寒風，挾向食客，衆食客下意識地縮一縮身子。就在此刻，門外忽然跨進一位身穿破布衣的落魄青年，只見他蓬頭散髮，滿臉油污，衣衫單薄，腰上縛着一根草繩，却繫着一管紫色洞簫。

店裏的掌櫃和小二一見到他，臉上便露出厭惡的神色來，那掌櫃冷冷地道：「你敢是來清唱的？」

那青年苦笑一聲：「掌櫃，對不起，那些賬，我……明春再還，現在山上沒柴可炊也無獵可打，請你寬限一下！」說着遞上一隻巨大的酒葫蘆給小二，「煩小二哥替我打幾斤高粱！」

小二把手一伸，道：「酒錢呢？」

掌櫃也道：「以前的可以暫時欠下，但以後要買酒，便得現銀交易！」

青年哀求道：「請掌櫃再賒欠一次，小的感激不盡！明春必定一併清還！」

「哼，還賒可不是善堂，就算是善堂，也不善派酒，何況是高粱酒！」

一個青年食客道：「他們會喝，要高粱！」

與他同桌的一位姑娘輕聲道：「五師兄，與他們無關的事，你就少管！」

小二道：「姓蕭的，你聽見沒有？既然山上沒柴可獵，也沒獵打，你要嘛就了酒錢，要不就去當乞丐！」

破衣青年臉色大變，却擡起頭來，小二冷笑道：「你還想打人麼？老子才不怕你！」

那位姑娘忽然問道：「一壺高粱，要多少錢？」（三三四）

知音此處

京劇藝術歷史悠久　唱腔方面值得借鑑

通天曉先生：

我是一位學唱歌的人，但對於中國的傳統戲曲亦感興趣，此次准陰京劇團訪港，給我們帶來了優秀的京劇藝術，使我們文娛生活多姿多采。不過，我想唱歌的人是應該可以在京劇藝術裡，吸取一些養料的，怎麼學？學什麼？看來要請教通天曉先生了。

江河水

江河水先生：

中國的京劇藝術，有着悠久的歷史，至今大約已有一百六十多年，在這漫長的歲月裡，經過許多京劇老藝人的不斷改革和充實，才能在唱腔方面，可以說已經形成了一整套相當完備的民族聲樂體系。

京劇的形式簡單地說，有五個基本要素，其中有唱、白、台詞、動作、弦樂伴奏、鑼鼓節奏。只按傳統戲曲的術語來說，即是所謂唱、唸、做、文、跳、圓、潤、水」是京劇的美聲觀點。另外，在京劇唱腔中要求棱角鮮明，許多地方特有的形式，都有細研究起來，大概可以寫一篇專業論文了。

你是學唱的，那麼我們就看一看在唱腔這個範圍內，可以學習些什麼？也許說得很膚淺，僅供參考而已。

京劇對於吐詞咬字是十分考究和重視的，有所謂「千斤話白四兩唱」的說法，所以在「唸白」的技巧上就有不少的學問，對於音調的高低抑揚、急促緩慢，都有十分嚴格的要求。我國的語言具有聲、調、調的特點，使語言產生非常自然和諧的音調，而且具有豐富的音樂性和語言美的特質。

在京劇唱法中，對於「噴口」是非常重視的，因爲子音的清晰對出字和歌唱時的聲音的「放」，都有十分緊密的聯繫，所以京劇中異常强調字頭（子音）着力點的力量，認爲要比平時說話更爲誇大得多。

京劇的唱法要求聲音比較靠前，「甜、脆、圓、潤、水」是京劇的美聲觀點。另外，在京劇唱腔中要求棱角鮮明，只要不過量，就不會有所損害了。（金德、新八四三〇三）

古董店

燒鵝

燒鵝掛爐鴨

燒鵝在香港近年頗爲吃香，既有酒家以燒鵝馳名，亦有不少人慕名往新界吃燒鵝。其實吃燒味，無論所燒的是什麼味，都是預先燒好，雖不至如隔夜油炸鬼，其香味亦已減了。到酒家吃，到新界吃，勝在即叫即燒即上碟，故吃起上來特別覺得又香又好味。其實燒鵝的肉一般都比較粗，不及鴨肉之幼嫩，兩相比較，我則認爲掛爐鴨勝於燒鵝。

從前廣州筵席，沒有用燒鵝的，但掛爐鴨則有之，片皮掛爐鴨便爲食家讚許，而寓棧之頭街掛記之掛爐鴨便極爲報界行家中之食家讚許，無他，即叫即燒，在門口明爐而燒，不少行家消夜即光顧操記。

城市之光

錢作怪（一）

太太鄧美美，雙目一圓道：「有事入房才說，不要影响小女兒的功課。」

何順榮雖然是股怒氣，但看到了高頭大馬型的太太雙目一圓，頓時將怒氣按低了些，轉入房去。

鄧美美也跟着入來：「什麼事？」

「你自己看罷。」何順榮把一個大信封，擲到床上去。

信封上印上了私家服務社的招牌，鄧美美一看就知道什麼了。瞧見信封之內，有一份報告，還有幾張相片。

鄧美美先抓起相片一看，發出冷笑，因爲相片瞧攝到一男一女先後上的士，之後，又在的士的後窗，攝到了兩人樓車的相，兩人的肩緊貼着相片。

「你想怎樣？」鄧美美終於開口了。

「我要離婚。」

「好呀，你說的。」她攤開了手。

「你想。」何順榮想揮拳打她。

她又是雙目一圓：「你敢！」

太太是高頭大馬型，如果眞是動起手來，何順榮未必佔到便宜的。

何順榮一肚子氣的道：「你有好的吃，好的住，不明白你爲什麼還要……」

「這要問你自己了，沒有錢時山盟海誓，有了錢，把我放到腦後去。」鄧美美說。

何順榮回到家中去，便以敵對的眼光對妻子道：「你幹得好事。」

「有事入房才說，如果是內地移民來港後，欲再返回原單位定居，可先寫信到原來單位負責人，提出申請，原單位負責人自會與公安局或派出所等單位研究安排，獲准即可返內地定居。

（二）在香港不需要辦什麼手續。

（三）可免稅携帶的物品有下列各一：手錶、收音機、電視機、錄音機、冰箱、摩利生。

通天曉先生：

小弟常見一句成語「鄧輪老手」，「鄧」讀何音？說說它的出處如何？

文生

古今錢幣

杜雲先生：

來函垂詢拙個中外銀幣的資料，奉覆如後：

（一）美國一九二一年銀幣，正面是花冠女神像，背面是一隻舉翅的鷹，是美國依據一八七八年的貨幣法案鑄造流通的「摩根銀元」，每枚重四百二十喱（金衡單位），合〇・八七五金衡安士，含銀量百分之八九・二四以上，尊駕所藏的一九二一年鑄造是這種銀幣的最後一版，同年改版鑄造正面爲自由女神像，背面爲金鷹圖案的「和平銀元」。

摩根銀元一九二一年版有三種不同鑄造廠鑄造，但市值相同，市價普通品每枚約值八十元。

（二）美國一八七八年銀幣，正面是持花女神像，背面是展翅兀鷹，下鐫英文TRADE DOLLAR，這是一枚美國所鑄的「貿易銀」，是依據一八七三年法案，過應當年到東方進行貿易所需而鑄造，每枚重量420喱，含銀量九成。

一八七八年鑄造的貿易銀有三種不同廠銘的版本，廠銘就是鑄造廠的暗記，這三種分別爲無暗記，英文字母CC兩字暗記，及英文字母S一字暗記，可在鷹圖案那面找到，CC兩字暗記在鷹爪下樹枝旁邊，S一字暗記則在DOLLOR字的D字對上。

一八七八年的美國貿易銀，無暗記的僅鑄造了幾百枚試鑄幣，非常珍罕，市值超過一萬美元，有CC暗記的稍多，鑄造了九萬七千枚，普通品約值三百元，有S暗記的鑄造了四百一十六萬枚，數量不少，普通品市值約九十元，CC及S的全新品價值相同，可值三千美元。

（三）一九〇四年銀幣，來信說是香港銀幣，雖然這枚銀行上有中文「壹圓」及英皇愛德華七世像，但這枚不是香港銀幣，是新加坡及馬來西亞前身的「英屬海峽殖民地」所鑄造發行的銀幣，重二六・九五克，含銀九成，普通品市值每枚約九十元，全新品可值四百元。

日本明治年間的銀幣

（四）日本銀幣，明治二十二年（一八八九年）鑄造，重二六・九六克，含銀量九成，是日本明治年間的流通貨幣，普通品市值每枚約十二元。

（五）中國銀幣「光緒元寶」，甲辰年（光緒三十年，公元一九〇四年）江南省造，庫平七錢二分。這種銀幣有兩種不同鑄記，刻在甲辰與江南省造之間，右爲二百元，刻有TH銘記，刻有CH銘記的稍多，鑄造了九萬七千枚，數量不少，普通品市值約九十元，CC及S的全新品價值相同，可值三千美元。

（六）中國銀幣壹圓面值，民國三年（一九一四年）鑄造，正面爲袁世凱像，背面爲面值壹圓兩字，旁邊嘉禾花紋裝飾，這是通稱爲「袁頭」、「孫頭」又再登場，所以這種銀幣爲大家所熟識。

袁頭市值每枚約爲三十五元。（黃莎、新八四八七五）

中外貨幣名目繁多細析辨

絕版摩根銀元　美鑄貿易銀幣

此外尚有新馬舊幣　明治光緒銀幣　元寶袁頭孫頭

瑞雪紛飛兆豐年

小麥如何來過冬・雪被覆蓋暖烘烘　個中奧妙你知否・科學道理在其中

通天曉先生：

小雪過後就是大雪這個節氣。聽人家說，我國北方如果冬天下了大雪，可以幫助農作物過冬，免至凍壞。這說法對嗎？如果對，下大雪表示冷，又怎可使農作物過冬而免凍壞呢？

難明人

難明人先生：

我國北方地區的農民有一句農諺說：「麥蓋三床被，農夫笑嘻嘻！」農諺中所說的「被」，是指「雪」。「大雪」這個節氣，正是小麥給蓋被的時節。

原來，我國的黃河和長江流域一帶種植小麥，是在秋季開始的。這些秋季種植的小麥，並不能在下雪前成熟收穫，必須要度過一個酷寒的冬季，直到明年「小滿」節氣才成熟收穫。

在北方冬季冰天雪地裡，小麥如何抗寒保溫，不致被寒冷的天氣所凍壞呢？主要的辦法是「蓋被」，這不是農民給小麥蓋的，也不是小麥自己蓋的，而是天然替它們蓋上的用雪造的被。

提起雪，人人都會覺得冷，冷才會有雪，雪造的被又怎能保溫呢？奧妙之處就在其中。物理學家的實驗顯示，不論化的雪層，的確能起保溫作用。在我國黃河中下游地區，到了大雪時節，地面氣溫轉低，天降下來的雪已多且大，並已不能融化，在各處地面上開始堆積起來，故這個節氣名爲「大雪」，主要的是說明，皮皮交易的數量，並無明文規定，只要是合理數量，就沒問題了。

（四）從香港往汕頭的客輪航程十多小時，開下午五時，於翌日八時到達，比起乘陸上交通當然是舒適得多。

（五）過關時說明單程回鄉就可以了。（江嵐、新八四八五二）

須知回鄉

通天曉先生：

小弟生：祖母家現年八十心煩人先生：

（一）若是港澳同胞回鄉定居，要先去信欲定居之縣公安局提出申請，獲准後可到本港中國旅行社辦理回鄉手續（帶備本人身份証、身份証明書、回港証），到內地所在縣之公安局報戶口入籍，即可獲有關定居之安排。

（二）在內地移民來港後，欲再返回原單位定居，可先寫信到原來單位負責人，提出申請，原單位負責人自會與公安局或派出所等單位研究安排，獲准即可返內地定居。

（三）離港前應該向鄉回鄉定居，要先去信欲定居之縣公安局提出申請，獲准後可到本港中國旅行社辦理回鄉手續（帶備本人身份証、身份証明書、回港証），到內地所在縣之公安局報戶口入籍，即可獲有關定居之安排。

（四）乘輪船到汕頭去的旅程是否舒適？（五）過關時應注意些什麼事項？

心煩人

港澳同胞回鄉定居　可携那些免稅物品

通天曉先生：

海南島有一名勝「天涯海角」。先生可否抽空在貴版作一介紹？

溫日康

天涯海角　別具一格　古代王朝　流放之地

溫日康先生：

「天涯海角」位於海南島最南端的馬嶺山麓，北依柳林青山，南臨波濤起伏的大海，在崖縣三亞鎮以西廿四公里，自古以來就是海南勝地之一。

由於古代交通閉塞，歷代封建王朝把這裡作爲流放犯人的地方，人們把這地方稱爲「天之涯」、「海之角」的畏途，特別是那些爲官被貶謫來的人，到了這荒涼遙遠海島的盡頭，就像身臨無限遙遠、無法返回的絕境，便感慨而起了「天涯海角」這個名字。

「天涯海角」別具一格的熱帶海濱風光，奇特迷人。那浩瀚的南海，婆娑的椰林，海灘上散佈着數百塊形狀不一的巨石，構成一幅「波青海面闊，沙白磊石圓」的奇麗畫面。在一個參天直立的巨石上刻有「天涯」二字，是雍正十一年崖州府守程哲所書；靠近「天涯」右邊的另一塊巨石上刻有「海角」二字，「天涯」巨石的左邊約三百米處，有一尊形似鍋柱的石頭，刻有「南天一柱」四字，都是清末文人所寫。曾經有人寫詩讚道：「天涯鐫赤壁，海角巉刻矣，舉目望南天，一柱鎮乾坤。」生動地概括了「天涯海角」石景的奇趣。（江嵐、新八四九一四）

古今勝蹟

味精含谷氨酸鈉

過量吃入才會對健康有害

講講飲食

陳必發先生：

味精是谷氨酸的鈉鹽，化學上名爲「谷氨酸鈉」，亦有人稱之爲「麩酸鈉」很易溶解於水中，水內只要含有萬分之幾的谷氨酸鈉，吃來即能感到鮮味，故酒樓餸菜及湯水中多放入一些味精調味。

既然味精是構成蛋白質的氨基酸之一種，故適量吃味精是無害。因爲我們所吃的各種蛋白質，也有谷氨酸的成份。不過，吃蛋白質時，蛋白質慢慢分解，故吸入各種氨基酸也是緩慢的。如食物中加入大量味精，則胃腸便很快吸入大量的谷氨酸，這種情形對人體不利。曾經有人用瑞士小鼠作實驗，按每公斤體重注射谷氨酸鈉零・五至四克，注射數小時後將小鼠解剖，發現其腦部有損害。

這樣的注射量，相當於一個五十公斤體重的人一次注射或吃入二十五克至二〇〇克，人們很少有可能一次吃入這麼多的味精的。一般人每天吃入的蛋白質，其中所含的谷氨酸約爲十五至二十克，不過，這是經胃腸慢慢地吸收入血，不是一下子有那麼多進入血中，故對腦有益無害。

在美國，曾經有人飲了二百毫升的中國餛飩湯而感頭痛，化驗查得別爲無暗記，英文字母CC兩字暗記，及英文字母S一字暗記，可在鷹圖案那面找到，CC兩字暗記在鷹爪下樹枝旁邊，S一字暗記則在DOLLOR字的D字對上。

一八七八年的美國貿易銀，無暗記的僅鑄造了幾百枚試鑄幣，非常珍罕，市值超過一萬美元，有CC暗記的稍多，鑄造了九萬七千枚，普通品約值三百元，有S暗記的鑄造了四百一十六萬枚，數量不少，普通品市值約九十元，CC及S的全新品價值相同，可值三千美元。

（三）一九〇四年銀幣，來信說是香港銀幣，雖然這枚銀行上有中文「壹圓」及英皇愛德華七世像，但這枚不是香港銀幣，是新加坡及馬來西亞前身的「英屬海峽殖民地」所鑄造發行的銀幣，重二六・九五克，含銀九成，普通品市值每枚約九十元，全新品可值四百元。

日本明治年間的銀幣

（四）日本銀幣，明治二十二年（一八八九年）鑄造，重二六・九六克，含銀量九成，是日本明治年間的流通貨幣，普通品市值每枚約十二元。

（五）中國銀幣「光緒元寶」，甲辰年（光緒三十年，公元一九〇四年）江南省造，庫平七錢二分。這種銀幣有兩種不同鑄記，刻在甲辰與江南省造之間，右爲二百元，刻有TH銘記，刻有CH銘