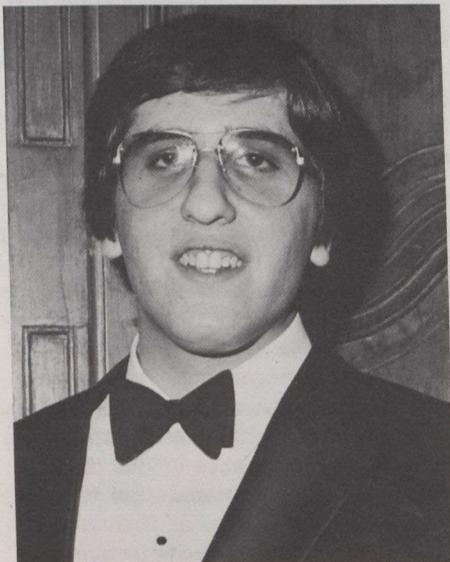


Prague, en 1979, pour le spectacle télévisé de *L'Oiseau de feu* de Stravinsky, sous la direction de Charles Dutoit.

En novembre 1981, l'OSM a entrepris sa première tournée nord-américaine qui l'a mené vers l'Ouest canadien et dans les villes de San Francisco, Los Angeles, Phoenix et Chicago, où il a déployé sa maîtrise artistique. En mai 1982 et 1983, sous la direction de son chef d'orchestre attiré, Charles Dutoit, il a donné des concerts à guichets fermés au Carnegie Hall, à New York.

En été 1983, son contrat d'enregistrement avec la compagnie Decca-London prenait fin. Douze enregistrements numériques ont ainsi été réalisés en quatre ans. L'enregistrement du ballet com-



Le pianiste Yuval Fichman jouera, en solo, le Concerto N° 2 de Rachmaninov.

plet *Daphnis et Chloé* de Ravel a remporté le Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros, le 15<sup>e</sup> Prix mondial du disque de Montreux et le Prix Juno (prix canadien) pour le meilleur enregistrement classique.

De plus, l'OSM vient de se voir accorder un triple honneur, remportant des grands prix de l'Académie du disque français de Paris pour trois enregistrements différents dirigés par Charles Dutoit et réalisés par Decca-London. Ce sont :

- le Prix Georges-Auric pour *Le Tricorne* et *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla, un des six grands prix du disque dans la catégorie Grand Prix audio-visuel de l'Europe, qui met en vedette trois artistes montréalais : Colette Boky, Huguette Tourangeau et Richard Hoenich;
- le Prix de la musique symphonique française pour la *Symphonie n° 3* (avec orgue) de Saint-Saëns;

• le Prix du concerto français pour les Concertos pour piano de Ravel, avec Pascal Rogé.

C'est la toute première fois que la prestigieuse académie attribue, lors du même concours, un tel nombre de prix à un même orchestre.

La remise des prix a eu lieu le 17 février à l'hôtel de ville de Paris. Les coprésidents de l'académie, MM. Henri Sauget et Marcel Landowski, ont décerné les prix en présence de MM. Jack Lang, ministre de la Culture, Alain Poher, président du Sénat, et Jacques Chirac, maire de la Ville lumière. Un représentant de la compagnie Decca-London les a reçus au nom de l'OSM.

Ces trois nouveaux prix accordés par l'académie portent à dix le nombre des prix recueillis par l'OSM pour ses enregistrements depuis deux ans.

L'OSM fête cette année sa cinquantième saison et prépare sa sixième tournée qui, du 26 mars au 15 avril, le mènera à Berne, Genève, Lausanne, Zurich, Munich, Berlin, Francfort, Hambourg, Bonn, Paris, Stuttgart, Mannheim, Bâle et Londres.

### Nouvelles brèves

**Du papier de coton**, rien que du coton : voilà de quoi seront faits les nouveaux billets de banque canadiens. (Les billets actuels contiennent 25 % de lin et 75 % de coton.) Un employé de la Banque du Canada a révélé que ce changement, soit l'emploi de 100 % de fibre de coton, se justifiait par des considérations écologiques. Les nouveaux billets auront le même aspect que les anciens.

**C'est en mai prochain**, à l'université Laval, qu'aura lieu le 52<sup>e</sup> congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) qui réunira plus de mille scientifiques de toutes disciplines. Les prix de l'ACFAS, attribués à des personnalités scientifiques québécoises pour leur contribution remarquable aux progrès de la science, seront décernés lors de la cérémonie d'ouverture, le 9 mai 1984. Le congrès se poursuivra jusqu'au 11 mai inclus.

**L'ouvrage *La Vie quotidienne au Québec. Histoire, métiers, techniques et traditions*** brosse un tableau de la vie québécoise perçue à travers ses aspects quotidiens, aussi bien dans la région de Charlevoix ou l'Estrie contemporaine qu'à Montréal au XVII<sup>e</sup> siècle ou à Québec au XIX<sup>e</sup> siècle. Des auteurs prestigieux, tels

Madeleine Ferron et Gaston Miron, les historiens Lucien Campeau et Benoît Lacroix, l'ethnologue Robert-Lionel Séguin et le géographe Louis-Edmond Hamelin, dégagent un portrait plein de sensibilité de la manière de vivre, de travailler, de croire et de créer des Québécois et des Québécoises.

**En mai 1985**, Montréal deviendra pendant deux semaines le centre mondial de l'électrotechnologie tandis que près de mille spécialistes en électricité, en électronique et en télécommunications prendront part à une réunion générale de la Commission électrotechnique internationale (CEI), autorité mondiale en matière de normalisation dans ce domaine. La CEI regroupe 43 pays qui consomment ensemble 80 % de l'énergie électrique mondiale et 90 % des produits électriques et électroniques.



La neige et le soleil : la féerie de l'hiver canadien lors de l'Année du tourisme, en 1984.

*Hebdo Canada* est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

*This publication is also available in English under the title Canada Weekly.*

*Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.*

*Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.*

Canada

ISSN 0384-2304