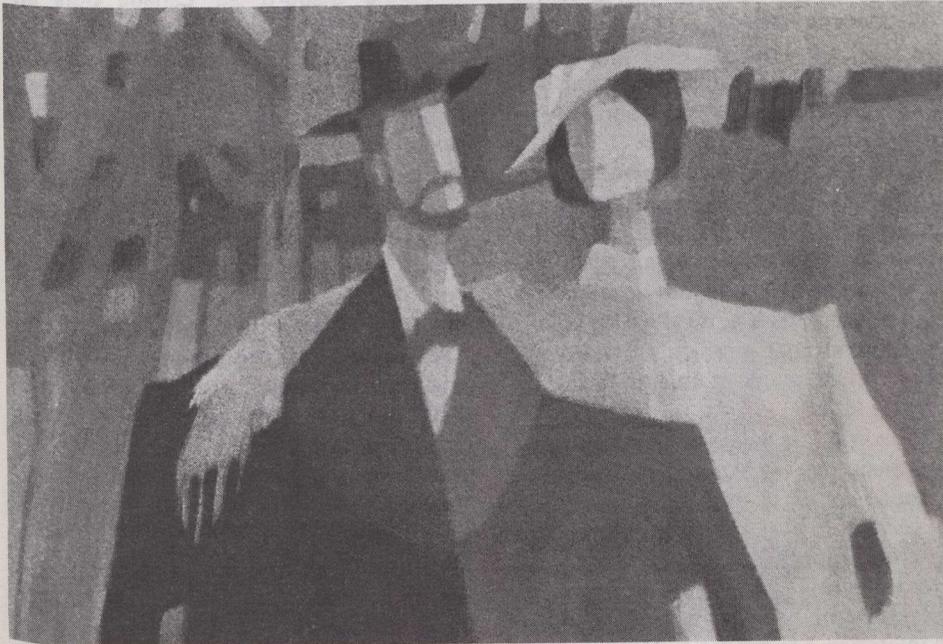


La chronique des arts

Exposition de livres canadiens à la Bibliothèque nationale



Sérigraphie de Claude Le Sauteur, tirée du livre d'artiste J.A. Martin photographe. Éditions Art global.

La Bibliothèque nationale présente actuellement, à Ottawa, une exposition de livres et de cartons d'artistes intitulée *Made in Canada*.

L'exposition présente des oeuvres à tirage limité, comprenant des illustrations originales exécutées par des artistes et

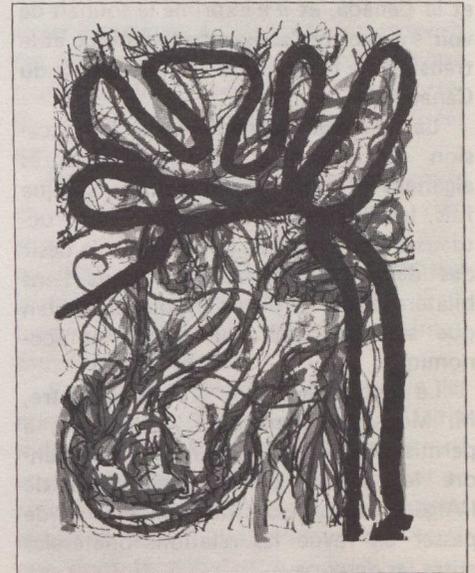
graveurs de renom tels que Aba Bayefsky, Gerard Brender à Brandis, Christiane Duchesne, Antoine Dumas, John Gould, Louis Jaque, Tin-Yum Lau, Claude Le Sauteur, Roland Pichet et Jean-Paul Riopelle.

Toutes les oeuvres ont été produites au

Canada au cours des 20 dernières années, en tirage limité de 30 à 300 exemplaires. Les artistes ont fait appel à une variété de techniques et de styles, dont la lithographie, l'eau-forte, la gravure sur bois et la sérigraphie.

La plupart des livres sont des ouvrages de poésie, mais on peut voir aussi un roman canadien, des légendes autochtones, ainsi qu'un choix de textes de Shakespeare et du Talmud.

De plus, une partie de l'exposition



Sérigraphie de Jean-Paul Riopelle, tirée de *Parler de corde*.

retrace l'histoire, de la conception à la production, du livre d'artiste J.A. Martin photographe, tiré du célèbre film canadien du même titre. Elle présente également le manuscrit d'un livre pour enfants écrit et illustré par Christiane Duchesne, et dont la reliure est une création d'Odette Drapeau-Milot.

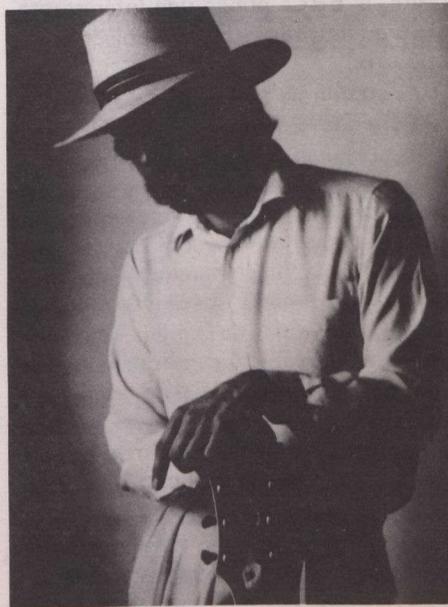
Robert Paquette à Ottawa

De retour d'une longue tournée qui l'a conduit dans tout le Canada et aux États-Unis, Robert Paquette était, récemment, de passage à Ottawa pour donner un spectacle au Centre national des arts.

Armé de sa guitare et coiffé de son traditionnel chapeau à large bord, Robert Paquette a, une fois de plus, charmé les spectateurs par sa musique douce un peu rêveuse.

Robert Paquette est un auteur-compositeur originaire de Sudbury, petite ville du Nord de l'Ontario. C'est dans ce milieu qu'il puise ses racines musicales, sa façon unique de prononcer le français et d'intervertir les accents comme s'il s'agissait en fait de mots anglais. Contrairement aux compositeurs québécois, les chansons qu'il compose reflètent l'influence américaine plutôt que française et elles se distinguent par l'absence d'allusions politiques.

Il commença sa carrière musicale en 1966 en jouant du rock and roll dans les



salles de danse, le samedi soir. Après avoir mené une vie de bohème, voyageant un peu partout, sac au dos et guitare en bandoulière, il décida de se consacrer totalement à la musique.

Médaille d'or à un pianiste canadien

Marc-André Hamelin, jeune pianiste mont-réalais de 20 ans, a remporté le premier Concours international de piano organisé en Afrique du Sud.

Le concours qui a eu lieu à Pretoria a attiré 46 concurrents.

En plus du premier prix, Marc-André Hamelin a gagné le prix Cobus Robinson pour la meilleure interprétation d'une pièce du compositeur sud-africain Arnold Van Wyk.

Le premier prix comprend une médaille d'or, une invitation à donner deux récitals publics à Pretoria et un autre à la radio, ainsi qu'une tournée de concerts en Afrique du Sud.