

## La Construction

### Contrats donnés

Chez Gamelin & Huot, architectes, rue St Jacques, No 58, 2 bâtisses rue Hutchison à 2 étages, formant 2 logements.

Maçonnerie, Boucher & Huberdeau.

Charpente et menuiserie, à donner.

Couverture, H. Brosseau.

Plombage, do

Chauffage, do

Brique, à donner.

Enduits, E. Morache.

Peinture et vitrerie, O. M. Lavoie.

Ouvrage en fer, Denault & Fittes.

Electricité, Telfer & Telfer.

Propriétaire, succession Masson.

Chez Alcide Chaussé, architecte, 153 rue Shaw. Une bâtisse avenue Letourneux, à Maisonneuve, à 2 étages, formant un logement.

Maçonnerie, G. Guilbault.

Charpente et menuiserie, A. Tétrault.

Couverture, J. Sicard.

Plombage, do

Chauffage, do

Brique, John Bombray.

Enduits, F. X. Charbonneau.

Peinture et vitrerie, Ernest Bélanger.

Propriétaire, M. G. Ecrément, N.P.

### NOTES

M. Alcide Chaussé, architecte, prépare les plan et devis pour le nouveau théâtre "Les Variétés," qui sera érigé au coin des rues Ste Catherine et Papi-neau; M. O. Chaput en sera le propriétaire. Les soumissions seront demandées sous peu et les travaux d'exécution commenceront vers la fin d'avril.

M. Alcide Chaussé, architecte, a préparé les plan et devis pour une résidence que M. P. Q. O'Donoghue fera ériger à Lachine.

M. W. E. Doran, architecte, demande des soumissions pour les réparations et les modifications à faire à une maison formant un magasin et 3 logements, situé au coin des rues St Dominique et Vitré dont Mde J. P. Cuddy est propriétaire.

M. Alcide Chaussé, architecte, prépare les plan pour les ateliers du "Progrès" de Valleyfield et plusieurs autres logements qui seront érigés à Valleyfield pour M. Chs. T. Verner.

M. Alcide Chaussé, architecte, a reçu instruction de M. G. Ducharme de préparer les plan et devis pour une manufacture de pianos qui sera érigée à St Louis—Mile End.

### PERMIS DE CONSTRUIRE A MONTRÉAL

Rue Peel, Nos 142 et 144; modifications et réparations à 2 maisons 20 x 42 à 2 étages; coût probable \$2,000. Propriétaire, A. Cameron; entrepreneurs, Geo. Beatty & Bros, de St Lambert.

### Le veau ciré.

Les hommes du cuir bien informés prédisent que le veau ciré va redevenir populaire sous peu. C'est après avoir tâté le poulx du goût public qu'ils font cette prédiction. Le public aime le changement. Il y a peu d'années, il abandonna le veau tanné à l'écorce pour le veau tanné au chrome ou au gambier. Le dernier de ces tannages est toujours à la mode et le sera toujours. Mais les tanneurs qui ont eu confiance dans les destins du veau ciré vont probablement être récompensés de leur persévérance.

Actuellement, on fabrique très peu de veau ciré en comparaison de ce que l'on en faisait il y a quelques années, cependant il faut admettre que le cuir de veau très doux, se polissant bien sous la friction d'une brosse bien dirigée est goûté par pas mal de personnes.

Actuellement, le veau ciré est très demandé à Brockton, où plus que partout ailleurs l'on fait de belles chaussures d'homme.

Il faut cependant reconnaître que peu de tanneurs quitteront leurs travaux spéciaux et de couleur pour retourner à l'ancien finissage du ciré, mais ceux qui ont continué cette fabrication sont maintenant plus encouragés, et l'on ne peut nier qu'ils méritent la prospérité sur le point de frapper à leur porte.—"Halle aux Cuirs."

L'annonce est aux affaires, ce que la nourriture est au corps: elle doit être régulière, proportionnée et variée.